SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	00	
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00215955	
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 84/90)	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	OA	
RSEC - Codice bene	ASC 48	
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda contenitore	
RSET - Tipo scheda	A	
RSEC - Codice bene	0800156963	
ROZ - Altre relazioni	0800215952	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santo francescano martire	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	FE	
PVCC - Comune	Ferrara	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	basilica	
LDCN - Denominazione	Basilica di S. Francesco d'Assisi	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Savonarola, 3	
LDCS - Specifiche	transetto sinistro, sulla cantoria dell'organo	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1624	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento		
all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Bononi Carlo	
AUTA - Dati anagrafici	1569/ 1632	
AUTH - Sigla per citazione	00000111	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	60	
MISL - Larghezza	45	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Santo francescano martire con una mannaia nel collo.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso) La tela era collocata originariamente in una delle due cantorie dell'organo del sec. XVI.	
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso) La tela era collocata originariamente in una delle due cantorie dell'organo del sec. XVI.	
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	NR (recupero pregresso) La tela era collocata originariamente in una delle due cantorie dell'organo del sec. XVI.	
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	NR (recupero pregresso) La tela era collocata originariamente in una delle due cantorie dell'organo del sec. XVI. VINCOLI CA	
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso) La tela era collocata originariamente in una delle due cantorie dell'organo del sec. XVI. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	NR (recupero pregresso) La tela era collocata originariamente in una delle due cantorie dell'organo del sec. XVI. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) IFERIMENTO	
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso) La tela era collocata originariamente in una delle due cantorie dell'organo del sec. XVI. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) IFERIMENTO OTOGRAFICA	
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	NR (recupero pregresso) La tela era collocata originariamente in una delle due cantorie dell'organo del sec. XVI. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) IFERIMENTO	
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	NR (recupero pregresso) La tela era collocata originariamente in una delle due cantorie dell'organo del sec. XVI. EVINCOLI CA proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	
DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FOR	NR (recupero pregresso) La tela era collocata originariamente in una delle due cantorie dell'organo del sec. XVI. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n SPSAEBO 00137601	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00137971
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brisighella C.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000015
BIBN - V., pp., nn.	pp. 300, 311
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Roio N.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Gardella E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1955 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ragghianti C.L. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1987 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Garegnani M.