SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00054713		
ESC - Ente schedatore	S08		
ECP - Ente competente	S08		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	burattino		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Brighella		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	ВО		
PVCC - Comune	Imola		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	B. 19		
INVD - Data	NR (recupero pregresso)		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA		
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1890		
DTSF - A	1940		
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Santucci Ivo		
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1890-1940		

AUTH - Sigla per citazione	10002041	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura	
MTC - Materia e tecnica	tessuto	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	70	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura con vestito color panna profilato di verde, cintura blu con fibbia dorata. Occhi neri e una maschera nera sul viso.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Maschera nata a Bergamo Alta nel 1565, ideata da Antonio da Molin detto Burchiello (1540/1626). Personaggio spaccamonti, ubriacone, ladro e intrigante. Segni particolari: faccia nera e angolosa, maschera. Categoria: i servi. Con Carlo Goldoni il carattere del personaggio si evolve in senso positivo. L'origine del personaggio è anteriore alla comparsa sulle scene teatrali, dove ha preso forma soprattutto per opera dell'attore Carlo Cantù (1609/1676 ca.) che recitò sia sotto il nome di Brighella, sia con quello di Buffetto. Nella commedia dell'arte Brighella ricopre il ruolo del servo furbo, vero e proprio maestro d'intrighi, architettati e diretti con sottile malizia allo scopo di farsi beffe di Pantalone o per agevolare l'amore contrastato delle giovani coppie. Il successo di questo personaggio si sviluppa soprattutto in Francia dalla seconda metà del '600, periodo in cui il suo costume prende forma definitiva. Nel '700 Brighella raggiunge l'apice del successo e diviene la più importante figura che ricopre la parte del primo servo. Carlo Goldoni ne fà infine un personaggio serio e accorto : da intrigante, ladro, ubriacone qul'era, esso diviene affezionato e fedele domestico, avveduto albergatore e buon padre di famiglia.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00179321	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Mondini P.F.	
BIBD - Anno di edizione	1992	
DIDD - Anno di culzione	1//=	

BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-27	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1997	
CMPN - Nome	Silvestrini J.	
FUR - Funzionario responsabile	Faranda F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1998	
RVMN - Nome	Orsi O.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	