## **SCHEDA**

CD - CODICI			
	OA		
TSK - Tipo scheda LIR - Livello ricerca	P		
	P		
NCTP Codice UNIVOCO	00		
NCTN - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00054723		
ESC - Ente schedatore	S08		
ECP - Ente competente	S08		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	burattino		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Generico, personaggio con cappello a punta		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	ВО		
PVCC - Comune	Imola		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	G		
INVD - Data	NR (recupero pregresso)		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1920		
DTSF - A	1930		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	bottega emiliano-romagnola		
ATBM - Motivazione	bibliografia		
dell'attribuzione			
MT - DATI TECNICI			
	legno		

MIS - MISURE		
MISA - Altezza	40	
O - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	discreto	
conservazione		
A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	Eigura maligrata sul madalla di Dulainella di guasti infatti mantiana	
sull'oggetto	Figura realizzata sul modello di Pulcinella, di questi infatti mantiene maschera. I pantaloni sono corti e in tessuto rigato.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul		
soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	è mossa dal complicato intreccio di fili, il burattino è montato direttamente sulla mano del burattinaio. Alla testa, in legno o cartapesta, veniva attaccata una "tunica" o abito, il cosiddetto "buratti o "tarlantana", tessuto di cotone a trama larga che veniva utilizzato po setacciare la farina dalla crusca, usato come sottoveste rendeva più comodo e maneggevole il burattino. Modena è la capitale dei burattiri sia per tradizione, sia perchè qui sono nati i più celebri burattinai: Luigi Campogalliani, Giulio Preti e Giovanni Trassinari. Le opere verdiane e gli spettacoli legati al Risorgimento destavano tra il pubblico notevole interesse: essi venivano modificati e semplificati secondo la fantasia del burattinaio, espressioni di un bisogno sociale, di una necessità psicologica della popolazione che sfociava nella caratterizzazione di una maschera locale ben determinata (Sandrone a Modena, Menghello a Milano, Pantalone a Venezia, Gioppino a Bergamo, Balanzone a Bologna).	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione	proprietà Ente religioso cattolico	
generica		
O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	fotografia b/n SPSAEBO 00179331	
	SFSAEDU 001/9331	
BIB - BIBLIOGRAFIA	1. 11.11	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Mondini P.F.	
BIBD - Anno di edizione	1992	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 13-20	
	D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	

CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1997	
CMPN - Nome	Silvestrini J.	
FUR - Funzionario responsabile	Faranda F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1998	
RVMN - Nome	Orsi O.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	