# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00023795
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione martirio di San Valeriano
SGTT - Titolo Il martirio di San Valeriano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

PVCP - Provincia FC

**PVCC - Comune** Forlì

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

#### **DT - CRONOLOGIA**

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1849	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Rambelli Giuseppe	
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX	
AUTH - Sigla per citazione	10003375	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	260	
MISL - Larghezza	170	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
l		
STCC - Stato di conservazione	buono	
	buono	
conservazione	buono	
conservazione DA - DATI ANALITICI	Al centro è il santo martire a braccia spalancate, colto nel momento in cui sta per essere decollato dal carnefice, in corazza e cimiero piumato. A destra un altro carnefice trafigge un compagno di SAn Valeriano. In alto due angeli recano la corona e la palma del martirio; a sinistra un edificio merlato e, sullo sfondo, a destra, un tempio neoclassico.	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	Al centro è il santo martire a braccia spalancate, colto nel momento in cui sta per essere decollato dal carnefice, in corazza e cimiero piumato. A destra un altro carnefice trafigge un compagno di SAn Valeriano. In alto due angeli recano la corona e la palma del martirio; a sinistra un edificio merlato e, sullo sfondo, a destra, un tempio	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro è il santo martire a braccia spalancate, colto nel momento in cui sta per essere decollato dal carnefice, in corazza e cimiero piumato. A destra un altro carnefice trafigge un compagno di SAn Valeriano. In alto due angeli recano la corona e la palma del martirio; a sinistra un edificio merlato e, sullo sfondo, a destra, un tempio neoclassico.	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	Al centro è il santo martire a braccia spalancate, colto nel momento in cui sta per essere decollato dal carnefice, in corazza e cimiero piumato. A destra un altro carnefice trafigge un compagno di SAn Valeriano. In alto due angeli recano la corona e la palma del martirio; a sinistra un edificio merlato e, sullo sfondo, a destra, un tempio neoclassico.  NR (recupero pregresso)	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	Al centro è il santo martire a braccia spalancate, colto nel momento in cui sta per essere decollato dal carnefice, in corazza e cimiero piumato. A destra un altro carnefice trafigge un compagno di SAn Valeriano. In alto due angeli recano la corona e la palma del martirio; a sinistra un edificio merlato e, sullo sfondo, a destra, un tempio neoclassico.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Valeriano; un carnefice; un martire; due angeli.  Il dipinto fu donato al Duomo dal committente, sig. Domenico Fornasari, e venne a sostituire una pala della scuola di Livio Agresti. Il dipinto fu eseguito nel 1821 dopo il ritorno del Rambelli da Roma, dove si era recato nel 1817.	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	Al centro è il santo martire a braccia spalancate, colto nel momento in cui sta per essere decollato dal carnefice, in corazza e cimiero piumato. A destra un altro carnefice trafigge un compagno di SAn Valeriano. In alto due angeli recano la corona e la palma del martirio; a sinistra un edificio merlato e, sullo sfondo, a destra, un tempio neoclassico.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Valeriano; un carnefice; un martire; due angeli.  Il dipinto fu donato al Duomo dal committente, sig. Domenico Fornasari, e venne a sostituire una pala della scuola di Livio Agresti. Il dipinto fu eseguito nel 1821 dopo il ritorno del Rambelli da Roma, dove si era recato nel 1817.	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	Al centro è il santo martire a braccia spalancate, colto nel momento in cui sta per essere decollato dal carnefice, in corazza e cimiero piumato. A destra un altro carnefice trafigge un compagno di SAn Valeriano. In alto due angeli recano la corona e la palma del martirio; a sinistra un edificio merlato e, sullo sfondo, a destra, un tempio neoclassico.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Valeriano; un carnefice; un martire; due angeli.  Il dipinto fu donato al Duomo dal committente, sig. Domenico Fornasari, e venne a sostituire una pala della scuola di Livio Agresti. Il dipinto fu eseguito nel 1821 dopo il ritorno del Rambelli da Roma, dove si era recato nel 1817.	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	Al centro è il santo martire a braccia spalancate, colto nel momento in cui sta per essere decollato dal carnefice, in corazza e cimiero piumato. A destra un altro carnefice trafigge un compagno di SAn Valeriano. In alto due angeli recano la corona e la palma del martirio; a sinistra un edificio merlato e, sullo sfondo, a destra, un tempio neoclassico.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Valeriano; un carnefice; un martire; due angeli.  Il dipinto fu donato al Duomo dal committente, sig. Domenico Fornasari, e venne a sostituire una pala della scuola di Livio Agresti. Il dipinto fu eseguito nel 1821 dopo il ritorno del Rambelli da Roma, dove si era recato nel 1817.  EVINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	Al centro è il santo martire a braccia spalancate, colto nel momento in cui sta per essere decollato dal carnefice, in corazza e cimiero piumato. A destra un altro carnefice trafigge un compagno di SAn Valeriano. In alto due angeli recano la corona e la palma del martirio; a sinistra un edificio merlato e, sullo sfondo, a destra, un tempio neoclassico.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Valeriano; un carnefice; un martire; due angeli.  Il dipinto fu donato al Duomo dal committente, sig. Domenico Fornasari, e venne a sostituire una pala della scuola di Livio Agresti. Il dipinto fu eseguito nel 1821 dopo il ritorno del Rambelli da Roma, dove si era recato nel 1817.  EVINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO	
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Al centro è il santo martire a braccia spalancate, colto nel momento in cui sta per essere decollato dal carnefice, in corazza e cimiero piumato. A destra un altro carnefice trafigge un compagno di SAn Valeriano. In alto due angeli recano la corona e la palma del martirio; a sinistra un edificio merlato e, sullo sfondo, a destra, un tempio neoclassico.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Valeriano; un carnefice; un martire; due angeli.  Il dipinto fu donato al Duomo dal committente, sig. Domenico Fornasari, e venne a sostituire una pala della scuola di Livio Agresti. Il dipinto fu eseguito nel 1821 dopo il ritorno del Rambelli da Roma, dove si era recato nel 1817.  EVINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO	

BIB - BIBLIOGRAFIA  BIBX - Genere  BIBA - Autore  BIBD - Anno di edizione  BIBH - Sigla per citazione  BIBN - V., pp., nn.	bibliografia specifica Casali G. 1863 10000017 p. 10
BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn.	Casali G. 1863 10000017
BIBD - Anno di edizione BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn.	1863 10000017
BIBH - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn.	10000017
BIBN - V., pp., nn.	
· • • ·	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cignani C.
BIBD - Anno di edizione	1838
BIBH - Sigla per citazione	10002647
BIBN - V., pp., nn.	p.22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brunelli D Zoli A.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calzini E./ Mazzatinti G.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBH - Sigla per citazione	10000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casadei E.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	10000010
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	·
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Servadei Mingozzi E.
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viroli G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000599
BIBN - V., pp., nn.	p. 350

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1973	
CMPN - Nome	Donatini E.	
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1981	
AGGN - Nome	Ghirardi A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goretti P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	