

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00036316
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena biblica
SGTT - Titolo	la condanna dell'eresia dei Gazari e dei Paterini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1617
DTSF - A	1621

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bononi Carlo

AUTA - Dati anagrafici	1569/ 1632
AUTH - Sigla per citazione	00000111
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	presenta una pellicola pittorica scurita, ossidata e con screpolature dovute all'umidità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto illustra l'episodio relativo alla assoluzione di un sacerdote che non aveva creduto al miracolo dell'ostia sanguinante per opera del Pontefice. Più specificatamente il soggetto si riferisce alla condanna dell'eresia dei Gazari e dei Patarini che si sviluppò anche a Ferrara nel XII secolo. L'eresia negava la presenza reale di Cristo nell'Eucaristia affermandone solo la presenza simbolica.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Commissionato al Bononi dall'abate Giorgio Fanti, insigne teologo ferrarese (41), cui si deve con probabilità l'intero programma iconografico del ciclo bononiano di Santa Maria in Vado, il dipinto è in stretta relazione con l'episodio relativo al miracolo dell'ostia insanguinata avvenuto nella chiesa il 28 marzo 1171, mentre Piero Da Verona, canonico regolare di santa Maria in Vado, celebrava la Santa Messa. Linee spezzate, bagliori improvvisi caratterizzano la dimensione anticlassica del dipinto, certamente il più "manierista" fra quelli di Santa Maria in Vado. Ritorna qui, infatti, nell'artificiosità compositiva, nell'abbondanza dei panneggi e nel segno contrastato il ricordo della lezione di Federico Barocci e di Andrea Lilli. Vicino stilisticamente, ai Padri della Chiesa dei pennacchi della Cappella Gabbi (Reggio Emilia, Basilica della Ghiara-1622), condivide con questi l'influenza del Tiarini che nel 1619 lavorava per la stessa chiesa. Il confronto col Tiarini è proposto da %
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 00071207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Guarini M. A.
BIBD - Anno di edizione	1621
BIBH - Sigla per citazione	00000041
BIBN - V., pp., nn.	p.304
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Emiliani A.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000086
BIBN - V., pp., nn.	p.21
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Fioravanti Baraldi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Frisoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Frisoni C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	