

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00036318
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda contenitore
RSET - Tipo scheda	A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sangue di Cristo
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1617
DTSF - A	1621

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bononi Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1569/ 1632

AUTH - Sigla per citazione 00000111

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione cattivo

STCS - Indicazioni specifiche presenta una pellicola pittorica scurita, ossidata e con numerose cadute di colore causate dall'umidità

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto rappresenta il Miracolo dell'Ostia insanguinata avvenuto nella chiesa il 28 marzo 1171, mentre Pietro da Verona, canonico regolare di Santa Maria in Vado, celebrava la messa. Il sacerdote è raffigurato nel momento dell'Eucarestia: con le mani regge l'Ostia sprizzante sangue, mentre una folla di devoti assiepati attorno all'altare urla al miracolo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fa da "pendant" all'episodio relativo all'Eresia dei Graziani e dei Patarini, sul braccio opposto del transetto. Venne commissionato al Bononi dal teologo ferrarese Giorgio Fanti, cui si deve l'intero programma iconografico del ciclo bononiano. Guarini (41). Il grande dipinto concordemente attribuito al Bononi dalle fonti, rappresenta indubbiamente, insieme all'esagono con l'episodio relativo all'eresia dei Graziani e Patarini, una delle composizioni più studiate e mature dell'attività bononiana in Santa Maria in Vado. L'episodio segue un'accentuata ricerca degli effetti luminosi che partono dal punto centrale, costituito dall'Ostia insanguinata, per coinvolgere in una luce abbagliante il popolo dei fedeli. Preoccupazioni religiose sembrano quindi spingere l'artista ad un linguaggio figurativo di maggiore tensione, meno teatrale e più realistica. Il modello è - come ha evidenziato Emiliani (86) il più tardo Ludovico (vedi, ad esempio, Gli Apostoli alla tomba di Maria %

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE BO 00071218

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Guarini M. A.

BIBD - Anno di edizione	1621
BIBH - Sigla per citazione	00000041
BIBN - V., pp., nn.	p.304
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Emiliani A.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000086
BIBN - V., pp., nn.	p.21
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Fioravanti Baraldi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Frisoni C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Frisoni C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	