

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00048222
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	candelabri; cassettoni
------------------------	------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Ravenna

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1828

DTSF - A 1828

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Sarti Ignazio

AUTA - Dati anagrafici 1790-1791/ 1854

AUTH - Sigla per citazione 10000223

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica muratura/ pittura a tempera

MTC - Materia e tecnica stucco/ modellatura

**MIS - MISURE**

MISR - Mancanza MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche Decorazione a candelabro e parte della cupola sono state ridipinte all'inizio di questo secolo. La porzione di pittura rivolta verso il presbiterio è quasi completamente caduta.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Motivo decorativo a candelabro nelle paraste angolari dipinto a tempera su fondo oro. Cupola divisa a cassettoni in stucco a stelle e a rombi. L'interno dei cassettoni è dipinto a tempera.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La decorazione della cappella fu commissionata nel 1828 a Ignazio Sarti, direttore dell'Accademia di Belle Arti di Ravenna, dal Cardinale Agostino Rivarola, legato a latere, come ringraziamento per essere uscito illeso dall'attentato del 23 Luglio 1826. Il Cardinale donò alla chiesa anche una statua in cartapesta raffigurante la Madonna addolorata (non reperita) e una corona d'oro per la statua. Della decorazione originale rimane solo parte della cupola.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione

**generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SPSAEBO 00158615

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Atti provinciale

**BIBD - Anno di edizione** 1843

**BIBN - V., pp., nn.** p. 55

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Cappi A.

**BIBD - Anno di edizione** 1856

**BIBN - V., pp., nn.** p. 21

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1995

**CMPN - Nome** Majoli L.

**FUR - Funzionario responsabile** Faietti M.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)