SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00008848	
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 84/90)	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	assunzione della Madonna con apostoli	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Imola	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1500	
DTSF - A	1599	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
ATITO Difering 4		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
	attribuito esecutore	
all'autore AUTR - Riferimento		
all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione	esecutore	
all'autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione	esecutore bibliografia	

AUTH - Sigla per citazione	00000095		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	400		
MISL - Larghezza	215		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nella parte inferiore posta di traverso è la tomba aperta attorno alla quale si raggruppano gli apostoli. Nella parte superiore la Vergine seduta su un trono di nubi con tre cherubini ai suoi piedi e schiere di angeli ai lati ; volge lo sguardo alla scena sottostante. Fondo paesistico.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	l'attribuzione di quest'opera è assai discussa. il Villa fa il nome di Innocenzo da imola e del Bagnacavallo, ai quali il Bambetti aggiunge quello di Prospero Fontana. A Jacopo Bertucci lo attribuisce, senza ombra di dubbio, il Buscaroli collocando verso il 1560, al tempo in cui fece per la chiesa dell'ospedale di Tossignano il quadro di stesso soggetto.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00011381		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Gambetti G.		
BIBD - Anno di edizione	1984		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Buscaroli R.		
BIBD - Anno di edizione	1939		
BIBN - V., pp., nn.	p.39		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			

ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1972	
CMPN - Nome	Castagnoli P.G.	
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1993	
RVMN - Nome	Boschi M.G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1976	
AGGN - Nome	Pellicciari A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1993	
AGGN - Nome	Boschi M.G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	