SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00293655	
ESC - Ente schedatore	S08 (L. 145/92)	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Purificazione di Maria	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	FE	
PVCC - Comune	Ferrara	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna	
PRVP - Provincia	FE	
PRVC - Comune	Ferrara	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1711	
PRDU - Data uscita	1960 ca.	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1711	
DTSF - A	1711	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	

ALL DEFINIZIONE CUI TUDALE	,	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE	,	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Parolini Giacomo	
AUTA - Dati anagrafici	1663/ 1733	
AUTH - Sigla per citazione	00000430	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	180	
MISL - Larghezza	170	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna.	
NSC - Notizie storico-critiche	eseguito nel 1711 a spese della confraternita dell'arte dei calzolai, era posto nell'oratorio dei Santissimi Crispino e Crispiniano assieme al "Cristo fra i dottori" di cui è pendant. Testimonianza dell'alta qualità pittorica raggiunta da Parolini nella mediazione tra cultura veneziana e bolognese (di qust'ultima area è bene sottolineare il vivo ricordo di Pasinelli) mentre Riccomini (1971) azzarda una conoscenza extraregionale: quella dell'ambiente romano e in particolare di Trevisani e della sua "traduzione veneta" dei modelli marattiani.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00168529	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Riccomini E.	
BIBD - Anno di edizione	1971	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Riccomini E.	
BIBD - Anno di edizione	1970	
BIBH - Sigla per citazione	0000038	
BIBN - V., pp., nn.	p. 39	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1996	
CMPN - Nome	Orsi O.	
FUR - Funzionario responsabile	Agostini G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	