

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00064665

ESC - Ente schedatore R08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione due busti maschili

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione gesuita

LDCN - Denominazione Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex convento di Sant'Ignazio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Nazionale di Bologna

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 771

INVD - Data 1893

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3867

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | Italia         |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Emilia Romagna |
| <b>PRVP - Provincia</b> | BO             |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Bologna        |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | palazzo             |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | gentilizio          |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | Palazzo Bentivoglio |

**PRD - DATA**

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | sec. XVI |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1860     |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                                  |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di collocazione successiva |
|-------------------------------------|----------------------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | Italia         |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Emilia Romagna |
| <b>PRVP - Provincia</b> | BO             |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Bologna        |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                              |                        |
|------------------------------|------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | palazzo                |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | istituto universitario |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | Università di Bologna  |

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1860 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1893 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1500 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>        | 1500 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca.  |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1500 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca.  |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTSF - A</b>                             | 1506  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Raibolini Francesco detto Francesco Francia   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1450 ca./ 1517  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000484  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 44  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 53  |
| <b>MIST - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | considerato il fortunoso recupero tra le rovine del Palazzo Bentivoglio, lo stato conservativo del frammento risulta stabilmente discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Figure maschili.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | il frammento raffigurante due busti maschili è stato recuperato nel 1860 ca. nel "Giardino De Maria" a Bologna, ovvero la zona di terreno rialzato dove sorgeva il palazzo della famiglia Bentivoglio, la cui costruzione era stata avviata nel 1460, e che fu distrutto nel 1507, dopo la cacciata dei Bentivoglio dalla città ad opera di papa Giulio II (novembre 1506). I personaggi ritratti potrebbero corrispondere a due delle "...guardie a cavallo che guardavano i padiglioni..." descritte da Giorgio Vasari all'interno di una delle storie dipinte dal Francia nelle stanze private di Giovanni II Bentivoglio (Giuditta che decapita Oloferne); dal punto di vista stilistico è confrontabile con le opere del Francia databili intorno al 1500. Il frammento fu consegnato dall'Università di Balogna alla pinacoteca cittadina il 25 aprile 1893 e |

inventariato col n.771; in seguito, giudicato mancante, fu reinventariato col n.3867 e nel 1999 è stato reinserito nella cornice che porta il medesimo numero, ma che in passato era stata assegnata ad un altro dipinto

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |                                    |
|---------------------------|------------------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | donazione                          |
| ACQN - Nome               | Università di Bologna              |
| ACQD - Data acquisizione  | 1893                               |
| ACQL - Luogo acquisizione | BO/ Bologna/ Università di Bologna |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato                              |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo             | via Belle Arti, 56                           |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | fotografia digitale     |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBO ARPI P0005216   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore              | Pinacoteca Nazionale   |
| BIBD - Anno di edizione    | 2004                   |
| BIBH - Sigla per citazione | 10002595               |
| BIBN - V., pp., nn.        | pp. 370-371            |
| BIBI - V., tavv., figg.    | fig. 161               |

### MST - MOSTRE

|               |  |
|---------------|--|
| MSTT - Titolo | Leonardo, il Codice Hammer e la mappa di Imola |
| MSTL - Luogo  | Bologna, Palazzo Re Enzo                       |
| MSTD - Data   | 1985   |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1  |
| ADSM - Motivazione        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                |                |
|--------------------------------|----------------|
| CMPD - Data                    | 2001           |
| CMPN - Nome                    | Cammarota G.P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Cammarota G.P. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|             |      |
|-------------|------|
| RVMD - Data | 2003 |
|-------------|------|

|  |  |
|--|--|
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Ghelfi B.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST - Giuliani E.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Malaguzzi Valeri Ms p.157 sala XIX (proveniente dal magazzino, seguace di Francia e Costa) Cat. 1987 p.81 (Francesco Francia) Cat. 1997 pp.78-79 |