## **SCHEDA**

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	00	
NCTN - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00049661	
ESC - Ente schedatore	S08	
<b>ECP - Ente competente</b>	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	2	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Finte architetture con Sante monache	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Michele in Bosco	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P. le S. Michele in Bosco	
LDCS - Specifiche	navata, prima dell'iconostasi, a destra e a sinistra	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1627	
DTSF - A	1658	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Colonna Angelo Michele
AUTA - Dati anagrafici	1604/ 1687
AUTH - Sigla per citazione	00000175
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mitelli Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1609/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	00000861
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	280
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	l'affresco sulla parete destra è più sciupato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A sinistra è raffigurata a monocromo "S. Scolastica" e sopra in terra verde lumeggiata a dorature "S. Scolastica e S. Benedetto". A destra è raffigurata a monocromo "S. Geltrude" e sopra in terra verde lumeggiata a dorature "S. Bernardo da Siena in orazione"
DESO - Indicazioni	verde lumeggiata a dorature "S. Scolastica e S. Benedetto". A destra è raffigurata a monocromo "S. Geltrude" e sopra in terra verde
DESO - Indicazioni sull'oggetto	verde lumeggiata a dorature "S. Scolastica e S. Benedetto". A destra è raffigurata a monocromo "S. Geltrude" e sopra in terra verde lumeggiata a dorature "S. Bernardo da Siena in orazione"
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	verde lumeggiata a dorature "S. Scolastica e S. Benedetto". A destra è raffigurata a monocromo "S. Geltrude" e sopra in terra verde lumeggiata a dorature "S. Bernardo da Siena in orazione"  NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	verde lumeggiata a dorature "S. Scolastica e S. Benedetto". A destra è raffigurata a monocromo "S. Geltrude" e sopra in terra verde lumeggiata a dorature "S. Bernardo da Siena in orazione"  NR (recupero pregresso)  Il Colonna eseguiva le figure mentre al Mitelli spettano le finte architetture. La presenza dei due artisti è documentata in S. Michele in Bosco dal 1627 al 1658 anno in cui partirono per la Spagna
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	verde lumeggiata a dorature "S. Scolastica e S. Benedetto". A destra è raffigurata a monocromo "S. Geltrude" e sopra in terra verde lumeggiata a dorature "S. Bernardo da Siena in orazione"  NR (recupero pregresso)  Il Colonna eseguiva le figure mentre al Mitelli spettano le finte architetture. La presenza dei due artisti è documentata in S. Michele in Bosco dal 1627 al 1658 anno in cui partirono per la Spagna  VINCOLI
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	verde lumeggiata a dorature "S. Scolastica e S. Benedetto". A destra è raffigurata a monocromo "S. Geltrude" e sopra in terra verde lumeggiata a dorature "S. Bernardo da Siena in orazione"  NR (recupero pregresso)  Il Colonna eseguiva le figure mentre al Mitelli spettano le finte architetture. La presenza dei due artisti è documentata in S. Michele in Bosco dal 1627 al 1658 anno in cui partirono per la Spagna
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione	verde lumeggiata a dorature "S. Scolastica e S. Benedetto". A destra è raffigurata a monocromo "S. Geltrude" e sopra in terra verde lumeggiata a dorature "S. Bernardo da Siena in orazione"  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il Colonna eseguiva le figure mentre al Mitelli spettano le finte architetture. La presenza dei due artisti è documentata in S. Michele in Bosco dal 1627 al 1658 anno in cui partirono per la Spagna  VINCOLI  CA
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	verde lumeggiata a dorature "S. Scolastica e S. Benedetto". A destra è raffigurata a monocromo "S. Geltrude" e sopra in terra verde lumeggiata a dorature "S. Bernardo da Siena in orazione"  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il Colonna eseguiva le figure mentre al Mitelli spettano le finte architetture. La presenza dei due artisti è documentata in S. Michele in Bosco dal 1627 al 1658 anno in cui partirono per la Spagna  VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico non territoriale
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	verde lumeggiata a dorature "S. Scolastica e S. Benedetto". A destra è raffigurata a monocromo "S. Geltrude" e sopra in terra verde lumeggiata a dorature "S. Bernardo da Siena in orazione"  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il Colonna eseguiva le figure mentre al Mitelli spettano le finte architetture. La presenza dei due artisti è documentata in S. Michele in Bosco dal 1627 al 1658 anno in cui partirono per la Spagna  VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico non territoriale  Istituti Ortopedici Rizzoli  Via di Barbiano 1/10
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo	verde lumeggiata a dorature "S. Scolastica e S. Benedetto". A destra è raffigurata a monocromo "S. Geltrude" e sopra in terra verde lumeggiata a dorature "S. Bernardo da Siena in orazione"  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il Colonna eseguiva le figure mentre al Mitelli spettano le finte architetture. La presenza dei due artisti è documentata in S. Michele in Bosco dal 1627 al 1658 anno in cui partirono per la Spagna  VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico non territoriale  Istituti Ortopedici Rizzoli  Via di Barbiano 1/10  IFERIMENTO
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	verde lumeggiata a dorature "S. Scolastica e S. Benedetto". A destra è raffigurata a monocromo "S. Geltrude" e sopra in terra verde lumeggiata a dorature "S. Bernardo da Siena in orazione"  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il Colonna eseguiva le figure mentre al Mitelli spettano le finte architetture. La presenza dei due artisti è documentata in S. Michele in Bosco dal 1627 al 1658 anno in cui partirono per la Spagna  VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico non territoriale  Istituti Ortopedici Rizzoli  Via di Barbiano 1/10  IFERIMENTO
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	verde lumeggiata a dorature "S. Scolastica e S. Benedetto". A destra è raffigurata a monocromo "S. Geltrude" e sopra in terra verde lumeggiata a dorature "S. Bernardo da Siena in orazione"  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il Colonna eseguiva le figure mentre al Mitelli spettano le finte architetture. La presenza dei due artisti è documentata in S. Michele in Bosco dal 1627 al 1658 anno in cui partirono per la Spagna  VINCOLI  CA  proprietà Ente pubblico non territoriale  Istituti Ortopedici Rizzoli  Via di Barbiano 1/10  IFERIMENTO  DTOGRAFICA

FTAT - Note	parete sinistra
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00159718
FTAT - Note	parete destra
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 227-228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBN - V., pp., nn.	p. 86
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1996
CMPN - Nome	Bertoli Barsotti A. M.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Giuliani E.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)