SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00049970
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione pittorica
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali con putti alati; motivi decorativi a finti lacunari
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1784
DTSF - A	1788
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Santini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1763/ 1840
AUTH - Sigla per citazione	00000863
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera

MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La zona decorata comprende tre sottarchi e tutta la volta del presbiterio. Dalle cornici decorate a motivi vegetali e floreali dei sottarchi, s'innestano quattro spicchi, con al centro un medaglione circondato da racemi, quindi la finta cupola, suddivisa in otto spicchi, ognuno dei quali composto da tre finti lacunari esagonali, man mano più piccoli, che contribuiscono a creare la prospettiva verso l'alto, convergendo nell'ovale centrale. Ad ognuno di essi corrisponde un cherubino. L'ovale più chiaro e luminoos simula finestre e una finta apertura a cielo aperto. I colori di base sono chiari.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione terminante con la finta finestra verso la luce esterna, può essere confrontata con l'esito più elaborato presente nella volta del presbiterio del santuario del Ss.mo Crocifisso del Cestello, dove lavorò anche il plasticatore Luigi Acquisti. Francesco Serafini che realizzò la parte dipinta, era allievo dell'architetto e scenografo Serafino Barozzi. Altre sue opere si trovano a palazzo Zambeccari e nella settima cappella di San Petronio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00155975
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salviati A.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	p. 308
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fanti M.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 432
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Paraventi M.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Orsi O.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)