SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00008680
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Beato Arcangelo Canetoli rifiuta l'arcivescovado di Firenze offertogli da Giuliano dei Medici
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	lateranense
LDCN - Denominazione	Abbazia del S.mo Salvatore
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Volto Santo, 1
LDCS - Specifiche	sull'altare della prima cappella a destra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1749
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1749

DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	esecutore
all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Graziani Ercole il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1688/ 1765
AUTH - Sigla per citazione	00000306
MT - DATI TECNICI	00000300
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	tera pratita a ono
MISA - Altezza	285
MISL - Larghezza	175
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	cu.
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	
conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
	Nel fondo, dietro una tenda rossa si scorge un edificio con statue; al centro il Medici, con corta veste verde e manto rosso, rivolto verso il Beato, accenna verso una tavola su cui sono posati un calamaio con la penna ed una carta bianca. Nel fondo ed ai lati chierici e cavalieri, sui quali ondeggia una bandiera con lo stemma dei Medici.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	centro il Medici, con corta veste verde e manto rosso, rivolto verso il Beato, accenna verso una tavola su cui sono posati un calamaio con la penna ed una carta bianca. Nel fondo ed ai lati chierici e cavalieri, sui
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	centro il Medici, con corta veste verde e manto rosso, rivolto verso il Beato, accenna verso una tavola su cui sono posati un calamaio con la penna ed una carta bianca. Nel fondo ed ai lati chierici e cavalieri, sui quali ondeggia una bandiera con lo stemma dei Medici.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	centro il Medici, con corta veste verde e manto rosso, rivolto verso il Beato, accenna verso una tavola su cui sono posati un calamaio con la penna ed una carta bianca. Nel fondo ed ai lati chierici e cavalieri, sui quali ondeggia una bandiera con lo stemma dei Medici. NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	centro il Medici, con corta veste verde e manto rosso, rivolto verso il Beato, accenna verso una tavola su cui sono posati un calamaio con la penna ed una carta bianca. Nel fondo ed ai lati chierici e cavalieri, sui quali ondeggia una bandiera con lo stemma dei Medici. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera fu esposta in pubblico nel 1749: è dunque databile nel periodo della maturità di Ercole Graziani.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	centro il Medici, con corta veste verde e manto rosso, rivolto verso il Beato, accenna verso una tavola su cui sono posati un calamaio con la penna ed una carta bianca. Nel fondo ed ai lati chierici e cavalieri, sui quali ondeggia una bandiera con lo stemma dei Medici. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera fu esposta in pubblico nel 1749: è dunque databile nel periodo della maturità di Ercole Graziani.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	centro il Medici, con corta veste verde e manto rosso, rivolto verso il Beato, accenna verso una tavola su cui sono posati un calamaio con la penna ed una carta bianca. Nel fondo ed ai lati chierici e cavalieri, sui quali ondeggia una bandiera con lo stemma dei Medici. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera fu esposta in pubblico nel 1749: è dunque databile nel periodo della maturità di Ercole Graziani.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	centro il Medici, con corta veste verde e manto rosso, rivolto verso il Beato, accenna verso una tavola su cui sono posati un calamaio con la penna ed una carta bianca. Nel fondo ed ai lati chierici e cavalieri, sui quali ondeggia una bandiera con lo stemma dei Medici. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera fu esposta in pubblico nel 1749: è dunque databile nel periodo della maturità di Ercole Graziani.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	centro il Medici, con corta veste verde e manto rosso, rivolto verso il Beato, accenna verso una tavola su cui sono posati un calamaio con la penna ed una carta bianca. Nel fondo ed ai lati chierici e cavalieri, sui quali ondeggia una bandiera con lo stemma dei Medici. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera fu esposta in pubblico nel 1749: è dunque databile nel periodo della maturità di Ercole Graziani. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	centro il Medici, con corta veste verde e manto rosso, rivolto verso il Beato, accenna verso una tavola su cui sono posati un calamaio con la penna ed una carta bianca. Nel fondo ed ai lati chierici e cavalieri, sui quali ondeggia una bandiera con lo stemma dei Medici. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera fu esposta in pubblico nel 1749: è dunque databile nel periodo della maturità di Ercole Graziani. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	centro il Medici, con corta veste verde e manto rosso, rivolto verso il Beato, accenna verso una tavola su cui sono posati un calamaio con la penna ed una carta bianca. Nel fondo ed ai lati chierici e cavalieri, sui quali ondeggia una bandiera con lo stemma dei Medici. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera fu esposta in pubblico nel 1749: è dunque databile nel periodo della maturità di Ercole Graziani. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	centro il Medici, con corta veste verde e manto rosso, rivolto verso il Beato, accenna verso una tavola su cui sono posati un calamaio con la penna ed una carta bianca. Nel fondo ed ai lati chierici e cavalieri, sui quali ondeggia una bandiera con lo stemma dei Medici. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera fu esposta in pubblico nel 1749: è dunque databile nel periodo della maturità di Ercole Graziani. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) IFERIMENTO OTOGRAFICA
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	centro il Medici, con corta veste verde e manto rosso, rivolto verso il Beato, accenna verso una tavola su cui sono posati un calamaio con la penna ed una carta bianca. Nel fondo ed ai lati chierici e cavalieri, sui quali ondeggia una bandiera con lo stemma dei Medici. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) L'opera fu esposta in pubblico nel 1749: è dunque databile nel periodo della maturità di Ercole Graziani. VINCOLI CA proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trombelli G.G.
BIBD - Anno di edizione	1752
BIBN - V., pp., nn.	p.80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malvasia C.C.
BIBD - Anno di edizione	1792
BIBN - V., pp., nn.	p.158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci C./ Zucchini G.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000263
BIBN - V., pp., nn.	p.168
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Siggia S.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Roio N.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - 1	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1931 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Arfelli A.