SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO	1	
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00008785	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	OA	
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Giovanni Battista con l'agnello	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	BO	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	abbazia	
LDCQ - Qualificazione	lateranense	
LDCN - Denominazione	Abbazia del S.mo Salvatore	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Volto Santo, 1	
LDCS - Specifiche	stanza attigua alla sagrestia	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CA	
DTSI - Da	1625	
DTSF - A	1649	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	

AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0000491	AU - DEFINIZIONE CULTURALE	ק
AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Reni Guido AUTA - Dati anagrafici 1575/ 1642 AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 70 MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE BESO - Indicazioni sull'oggetto Raffigurato a mezzo busto, seduto in un'ambientazione naturale, i) Battista giovinetto ba il consuero bastone di canne col cartiglio e la ciotola; è volto verso sinistra, dove spunta la testa dell'agnello. Il dipinto è completo di ricca comice lignea intagliata e dorata con motivi decorativi vegetali. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche Girola controparte di questo dipinto, eseguita da Girolamo Rossi il Vecchio (attivo tra il 1632 e il 1664), che porta in basso a sinistra la scritta "Gu. Reni", a testimonianza della probabile estenza di un prototipo reniano del dipinto di S. Salvatore. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAS - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAR - Codice identificativo SPASEO 005019 BIB - BIBLIOGRAFIA		
all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Reni Guido AUTA - Dati anagrafici 1575/ 1642 AUTH - Sigla per citazione 00000491 MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 70 MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE BESO - Indicazioni sull'oggetto discreto DESO - Indicazioni sull'oggetto discreto di discreto discreto di discreto di discreto discreto di di discreto di discre		
dell'attribuzione AUTN - Nome seelto AUTN - Nome seelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - SIato di conservazione DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Battista giovinetto ha il consueto bastone di canne col cartiglio e la ciotola; è volto verso sinistra, dove spunta la testa dell'agnello. Il dipinto è completo di ricca cornice lignea intagliata e dorata con motivi decorativi vegetali. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBLIOGRAFIA BIBLOGRAFIA BIBLIOGRAFIA BIBLIOGRAF		scuola
AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Raffigurato a mezzo busto, seduto in un'ambientazione naturale, il Battista giovinetto ha il consueto bastone di cantiglio e la citola; è volto verso sinistra, dove spunta late testa dell'appello. Il dipinto è completo di ricca cornice lignea intagliata e dorata con moivi decorativi vegetali. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Esiste un'incisione in controparte di questo dipinto, eseguita da Girolamo Rossi il Vecchio (attivo tra il 1632 e il 1664), che porta in basso a sinistra la scritta "Gu. Reni", a testimonianza della probabile esistenza di un prototipo reniano del dipinto di S.Salvatore. TU- CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBS - Genere bibliografia specifica		analisi stilistica
AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 70 MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Raffigurato a mezzo busto, seduto in un'ambientazione naturale, il Battista giovinetto ha il consueto bastone di canne col cartiglio e la dipinto è completo di ricca cornice lignea intagliata e dorata con motivi decorativi vegetali. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Esiste un'incisione in controparte di questo dipinto, eseguita da Girolamo Rossi il Vecchio (attivo tra il 1632 e il 1664), che porta in basso a sinistra la scritta "Gu. Reni", a testimonianza della probabile esistenza di un prototipo reniano del dipinto di S.Salvatore. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere dicumentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	AUTN - Nome scelto	Reni Guido
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 70 MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Raffigurato a mezzo busto, seduto in un'ambientazione naturale, il Battista giovinetto ha il consueto bastone di canne col cartiglio e la citola; è volto verso sinistra, dove spunta la testa del'apello. Il dipinto è completo di ricca cornice lignea intagliata e dorata con motivi decorativi vegetali. NR (recupero pregresso) Esiste un'incisione in controparte di questo dipinto, eseguita da Girolamo Rossi il Vecchio (attivo tra il 1632 e il 1664), che porta in basso a sinistra la scritta "Gu. Reni", a testimonianza della probabile esiste an'incisione generica CDGG - Indicazione generica CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 005019 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	AUTA - Dati anagrafici	1575/ 1642
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 70 MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE BAULI NALITICI DES - DESCRIZIONE Raffigurato a mezzo busto, seduto in un'ambientazione naturale, il Battista giovinetto ha il consueto bastone di canne col cartiglio e la ciotola; è volto verso sinistra, dove spunta la testa dell'agnello. Il dipinto è completo di rica comice lignea intagliata e dorata con motivi decorativi vegetali. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Esiste un'incisione in controparte di questo dipinto, eseguita da Girolamo Rossi il Vecchio (attivo tra il 1632 e il 1664), che porta in basso a sinistra la scritta "Gu. Reni", a testimonianza della probabile esistenza di un prototipo reniano del dipinto di S.Salvatore. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTAA - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 005019 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	AUTH - Sigla per citazione	00000491
MIS - MISURE MISA - Altezza 70 MISL - Larghezza 50 CO-CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Raffigurato a mezzo busto, seduto in un'ambientazione naturale, il Battista giovinetto ha il consueto bastone di canne col cartiglio e la ciotola; è volto verso sinistra, dove spunta la testa dell'agnello. Il dipinto è completo di ricca cornice lignea intagliata e dorata con motivi decorativi vegetali. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) PSC - Notizie storico-critiche Seiste un'incisione in controparte di questo dipinto, eseguita da Girolamo Rossi il Vecchio (attivo tra il 1632 e il 1664), che porta in basso a sinistra la scritta "Gu. Reni", a testimonianza della probabile esistenza di un prototipo reniano del dipinto di S.Salvatore. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) DO-FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTAY - Genere documentazione allegata FTAY - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 005019 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	MT - DATI TECNICI	
MISA - Altezza 50 MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Raffigurato a mezzo busto, seduto in un'ambientazione naturale, il Battista giovinetto ha il consueto bastone di canne col cartiglio e la ciotola; è volto verso sinistra, dove spunta la testa l'Engello. Il dipinto è completo di ricca cornice lignea intagliata e dorata con motivi decorativi vegetali. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Seiste un'incisione in controparte di questo dipinto, eseguita da Girolamo Rossi il Vecchio (attivo tra il 1632 e il 1664), che porta in basso a simistra la scritta "Gu. Reni", a testimonianza della probabile esistenza di un prototipo reniano del dipinto di S.Salvatore. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISL - Larghezza 50 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Raffigurato a mezzo busto, seduto in un'ambientazione naturale, il Battista giovinetto ha il consueto bastone di canne col cartiglio e la ciotola; è volto verso sinistra, dove spunta la testa dell'agnello. Il dipinto è completo di ricca comice lignea intagliata e dorata con motivi decorativi vegetali. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche SESSE - Indicazioni sul sonistra de consistra al consulta de consulta de dirolamo Rossi il Vecchio (attivo tra il 1632 e il 1664), che porta in basso a sinistra la scritta "Gu. Reni", a testimonianza della probabile esistenza di un prototipo reniano del dipinto di S.Salvatore. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	MIS - MISURE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Battista giovinetto ha il consueto bastone di canne col cartiglio e la ciotola; è volto verso sinistra, dove spunta la testa dell'agnello. Il dipinto è completo di ricca cornice lignea intagliata e dorata con motivi decorativi vegetali. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Esiste un'incisione in controparte di questo dipinto, eseguita da Girolamo Rossi il Vecchio (attivo tra il 1632 e il 1664), che porta in basso a sinistra la scritta "Gu. Reni", a testimonianza della probabile esistenza di un prototipo reniano del dipinto di S.Salvatore. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 005019 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	MISA - Altezza	70
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Raffigurato a mezzo busto, seduto in un'ambientazione naturale, il Battista giovinetto ha il consueto bastone di canne col cartiglio e la ciotola; è volto verso sinistra, dove spunta la testa dell'agnello. Il dipinto è completo di ricca cornice lignea intagliata e dorata con motivi decorativi vegetali. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Siste un'incisione in controparte di questo dipinto, eseguita da Girolamo Rossi il Vecchio (attivo tra il 1632 e il 1664), che porta in basso a sinistra la scritta "Gu. Reni", a testimonianza della probabile esistenza di un prototipo reniano del dipinto di S.Salvatore. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione proprietà Stato Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 005019 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	MISL - Larghezza	50
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Raffigurato a mezzo busto, seduto in un'ambientazione naturale, il Battista giovinetto ha il consueto bastone di canne col cartiglio e la ciotola; è volto verso sinistra, dove spunta la testa dell'agnello. Il dipinto è completo di ricca cornice lignea intagliata e dorata con motivi decorativi vegetali. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Esiste un'incisione in controparte di questo dipinto, eseguita da Girolamo Rossi il Vecchio (attivo tra il 1632 e il 1664), che porta in basso a sinistra la scritta "Gu. Reni", a testimonianza della probabile esistenza di un prototipo reniano del dipinto di S.Salvatore. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SPSAEBO 005019 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Raffigurato a mezzo busto, seduto in un'ambientazione naturale, il Battista giovinetto ha il consueto bastone di canne col cartiglio e la ciotola; è volto verso sinistra, dove spunta la testa dell'agnello. Il dipinto è completo di ricca cornice lignea intagliata e dorata con motivi decorativi vegetali. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Resiste un'incisione in controparte di questo dipinto, eseguita da Girolamo Rossi il Vecchio (attivo tra il 1632 e il 1664), che porta in basso a sinistra la scritta "Gu. Reni", a testimonianza della probabile esistenza di un prototipo reniano del dipinto di S.Salvatore. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SPSAEBO 005019 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
CONSECTAZIONE DES - DESCRIZIONE Raffigurato a mezzo busto, seduto in un'ambientazione naturale, il Battista giovinetto ha il consueto bastone di canne col cartiglio e la ciotola; è volto verso sinistra, dove spunta la testa dell'agnello. Il dipinto è completo di ricca cornice lignea intagliata e dorata con motivi decorativi vegetali. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Esiste un'incisione in controparte di questo dipinto, eseguita da Girolamo Rossi il Vecchio (attivo tra il 1632 e il 1664), che porta in basso a sinistra la scritta "Gu. Reni", a testimonianza della probabile esistenza di un prototipo reniano del dipinto di S.Salvatore. TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGS - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 005019 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica		discreto
DESO - Indicazioni sull'oggetto Raffigurato a mezzo busto, seduto in un'ambientazione naturale, il Battista giovinetto ha il consueto bastone di canne col cartiglio e la ciotola; è volto verso sinistra, dove spunta la testa dell'agnello. Il dipinto è completo di ricca cornice lignea intagliata e dorata con motivi decorativi vegetali. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Esiste un'incisione in controparte di questo dipinto, eseguita da Girolamo Rossi il Vecchio (attivo tra il 1632 e il 1664), che porta in basso a sinistra la scritta "Gu. Reni", a testimonianza della probabile esistenza di un prototipo reniano del dipinto di S.Salvatore. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 005019 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica		discreto
Raffigurato a mezzo busto, seduto in un'ambientazione naturale, il Battista giovinetto ha il consueto bastone di canne col cartiglio e la ciotola; è volto verso sinistra, dove spunta la testa dell'agnello. Il dipinto è completo di ricca cornice lignea intagliata e dorata con motivi decorativi vegetali. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)		
Battista giovinetto ha il consueto bastone di canne col cartiglio e la ciotola; è volto verso sinistra, dove spunta la testa dell'agnello. Il dipinto è completo di ricca cornice lignea intagliata e dorata con motivi decorativi vegetali. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Esiste un'incisione in controparte di questo dipinto, eseguita da Girolamo Rossi il Vecchio (attivo tra il 1632 e il 1664), che porta in basso a sinistra la scritta "Gu. Reni", a testimonianza della probabile esistenza di un prototipo reniano del dipinto di S.Salvatore. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 005019 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica		Battista giovinetto ha il consueto bastone di canne col cartiglio e la ciotola; è volto verso sinistra, dove spunta la testa dell'agnello. Il dipinto è completo di ricca cornice lignea intagliata e dorata con
NSC - Notizie storico-critiche Esiste un'incisione in controparte di questo dipinto, eseguita da Girolamo Rossi il Vecchio (attivo tra il 1632 e il 1664), che porta in basso a sinistra la scritta "Gu. Reni", a testimonianza della probabile esistenza di un prototipo reniano del dipinto di S.Salvatore. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 005019 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche Girolamo Rossi il Vecchio (attivo tra il 1632 e il 1664), che porta in basso a sinistra la scritta "Gu. Reni", a testimonianza della probabile esistenza di un prototipo reniano del dipinto di S.Salvatore. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 005019 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica		NR (recupero pregresso)
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 005019 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	NSC - Notizie storico-critiche	Girolamo Rossi il Vecchio (attivo tra il 1632 e il 1664), che porta in basso a sinistra la scritta "Gu. Reni", a testimonianza della probabile
CDGS - Indicazione generica proprietà Stato CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 005019 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	EVINCOLI
generica CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 005019 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 005019 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica		proprietà Stato
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 005019 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica		Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 005019 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	-	IFERIMENTO
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 005019 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica		
FTAN - Codice identificativo SPSAEBO 005019 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	FTAX - Genere	documentazione allegata
BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX - Genere bibliografia specifica	FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIBX - Genere bibliografia specifica	FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 005019
	BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBA - Autore Ricci C./ Zucchini G.	BIBX - Genere	bibliografia specifica
	BIBA - Autore	Ricci C./ Zucchini G.

BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00000263
BIBN - V., pp., nn.	p.168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morselli R.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p.56
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Siggia S.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Roio N.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1931 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Arfelli A. I dipinto ha avuto delle proposte attributive orientate verso uno dei due Sirani o Simone Cantarini, ma le caratteristiche di stile emergenti nor consentono di andare al di là di un generico riferimento alla scuola di Guido Reni.