SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Cource regione NCTN - Numero catalogo	08	
generale	00024668	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	OA	
RSEC - Codice bene	ASC 14	
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	NR (recupero pregresso)	
RSET - Tipo scheda	OA	
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)	
ROZ - Altre relazioni	0800024669	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	pala d'altare	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santa Rosa da Lima	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	basilica	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Domenico	
LDCC - Complesso		
monumentale di appartenenza	Convento di S. Domenico	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Domenico, 13	
LDCS - Specifiche	prima cappella a destra (già cappella Turrini, poi Manzoli, Marsigli)	
DT - CRONOLOGIA		

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1630	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1660	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Gennari Cesare	
AUTA - Dati anagrafici	1637/ 1688	
AUTH - Sigla per citazione	00000276	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	210	
MISL - Larghezza	160	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura intera inginocchiata sulla predella di un altare visibile di scorcio, a sinistra, sotto un tendaggio rosso. La Santa indossa una tonaca bianca e un manto nero; volge il capo a destra a guardare il Bambino seduto sul tralcio di fiori che regge nella mano sinistra; la mano destra è protesa verso l'altare. Dall'alto scendono su nubi due angioletti in atto di incoronare la Santa con un serto floreale.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	Il dipinto era già collocato nella nona cappella (Ghelli) nel 1686, quando il Malvasia lo ricorda assegnandolo a Cesare Gennari. Nel 1732, e cioè dopo i lavori di rinnovamento della chiesa (1728-1732), la tela è citata nella ventunesima cappella e riferita a Benedetto Gennari, fratello di Cesare (Il dipinto è riferito a Benedetto anche nel 1755 e nel 1766. Nel 1782 e nel 1792 vengono riportate entrambe le attribuzioni). La paternità dell'opera è stata lungamente discussa fino alla critica più recente, che concorda con la prima attribuzione malvasiana (Supino, Gnudi, Alce). Nel 1755, infine, il dipinto era già	

NSC - Notizie storico-critiche

passato ove si trova ora, nella prima cappella che anticamente conteneva la pala di Ludovico Carracci raffigurante la "Vergine con san Giacinto" (oggi al Louvre), commissionata dalla famiglia Turrini, cui all'epoca pertineva il patronato della cappella (a seguito della ristrutturazione del Dotti, il dipinto di Ludovico Carracci risulta nel 1732 nell'ottava cappella a destra divenuta di patronato Turrini). La prima cappella a destra fu concessa alla famiglia Manzoli (erede dei Ghelli) il 4 aprile 1733 con l'obbligo di collocarvi anche la "Madonna del Velluto" di Lippo di Dalmasio (ora nel museo) che prima era nella cappella Ghelli andata completamente distrutta con il rinnovamento del Dotti.

TII -	CONDIZIONE	CHIRIDICA	E VINCOLI
TO -			

ACO	- ACQUISIZIONE
1100	

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1866

BO/Bologna ACQL - Luogo acquisizione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo **SPSAEBO 30559**

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Malvasia C. C.

1969 BIBD - Anno di edizione

BIBN - V., pp., nn. pp. 149, 225/6

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Malvasia C. C.

1732 BIBD - Anno di edizione

p. 253 BIBN - V., pp., nn.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Malvasia C. C.

BIBD - Anno di edizione 1792

BIBN - V., pp., nn. p. 226

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Gnudi C.

1957 BIBD - Anno di edizione

BIBN - V., pp., nn. p. 64

Pagina 3 di 5

BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Malvasia C. C.		
BIBD - Anno di edizione	1755		
BIBN - V., pp., nn.	p. 251		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Roli R.		
BIBD - Anno di edizione	1977		
BIBH - Sigla per citazione	00000117		
BIBN - V., pp., nn.	p. 268		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Alce V.		
BIBD - Anno di edizione	1982		
BIBN - V., pp., nn.	p. 35		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Bagni P.		
BIBD - Anno di edizione	1986		
BIBH - Sigla per citazione	00000634		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 295-323		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Bagni P.		
BIBD - Anno di edizione	1991		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 481-495		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Malvasia C. C.		
BIBD - Anno di edizione	1782		
BIBN - V., pp., nn.	p. 203		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	D'Amato A.		
BIBD - Anno di edizione	1988		
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 764		
D - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		

CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1983	
CMPN - Nome	Varignana F.	
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1997	
RVMN - Nome	Sabbatini S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1997	
AGGN - Nome	Sabbatini S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Orsi O.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Arfelli A. /SK[1]/RSE[2]/RSED[1]: 1970 /SK[1]/RSE[2]/RSEN[1]: Bentini J.	