

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00028404
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso con la Madonna, San Giovanni evangelista, San Nicola di Bari, San Giovanni Battista, Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento di S. Domenico

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza S. Domenico, 13

LDCS - Specifiche piano terra, sala del consiglio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1579

DTSF - A 1582

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1683

DTSF - A 1683

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Bonesi Giovan Girolamo
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1653/ 1725
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000878
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito bolognese
-----------------------------	------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	365
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	390
-------------------------	-----

MIST - Validità	ca.
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a fresco su intonaco.
--	-------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Tra il 1568 e il 1569 fu costruita una nuova sede per il tribunale dell'inquisizione nell'area dell'orto vicino al cimitero dei frati. Fu realizzato un edificio ad L su tre piani con chiostrino verso l'interno e stanze verso l'esterno. Negli anni in cui fu inquisitore fra' Eliseo Capys, e precisamente tra il 1579 e il 1582, in fondo al porticato orientale, attaccato al muro che confina con la sacrestia, venne costruito un altare e sopra fu dipinto un Cristo crocifisso che sembra riferibile alla maniera di Bartolomeo Passerotti. Il 15 aprile 1582 Gregorio XIII concesse indulgenze ai domenicani che visitano l'altare "recentemente costruito". Nel 1683, chiuso il porticato, Giovanni Girolamo Bonesi restaurò l'affresco rimasto all'aperto per un secolo e aggiunse le figure di Dio Padre, della colomba dello Spirito Santo, della Madonna, di san Giovanni evangelista, di san Nicola di Bari, di san Giovanni Battista e di santa Maria Maddalena. Sotto rimangono le tracce di due cartelle con cartigli con iscrizioni. Entro una cornice

dipinta il BONESI dipinse a sinistra san Pietro martire e a destra san Domenico. In alto in due tondi san Paolo a sinistra e san Girolamo a destra.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAEB0 00201900

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore D'Amato A.

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBN - V., pp., nn. v. I p. 609; v. II p. 741

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1999

CMPN - Nome Sabbatini S.

FUR - Funzionario responsabile D'Amico R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1999

RVMN - Nome Sabbatini S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Orsi O.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)