SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00016801	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	OA	
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	OA	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	elemosina del beato Corradino Ariosti	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	BO	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1625	
DTSF - A	1625	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
8		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	esecutore	

dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Massari Lucio	
AUTA - Dati anagrafici	1569/ 1633	
AUTH - Sigla per citazione	00000373	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	230	
MISL - Larghezza	180	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro è il beato, con la tonaca bianca e nera, a capo scoperto, in atto di porgere una borsa a una donna inginocchiata a sinistra, dietro la quale sono in piedi altre tre figure. Con la mano sinistra regge una seconda borsa; fanciulli seminudi e piangenti sono, in piedi e inginocchiati, alla destra: quello in primo piano tende la mano sinistra e con la destra tira il manto del beato. La scena è all'aperto, con edificio a quinta alla destra e altri edifici nel fondo a sinistra, con torri. Cornice a listello dorato entro cornice in marmo.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è pendant di altro a fronte (cfr. la scheda): entrambi si riferiscono a episodi della vita del Beato Corradino Ariosti e della famiglia Bevilacqua Ariosti era il patronato della cappella. Entrambi i dipinti, insieme alla pala d'altare con San Girolamo e agli affreschi della volta, sono databili intorno al 1625.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00053712	
MST - MOSTRE	MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Maestri della pittura del Seicento Emiliano	
MSTL - Luogo	Bologna	
MSTD - Data	1959	
AD - ACCESSO AI DATI		

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1982	
CMPN - Nome	Varignana F.	
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Damiano N.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano N.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		