SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00020452	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	OA	
RSE - RELAZIONI DIRETTE		
RSER - Tipo relazione	scheda storica	
RSET - Tipo scheda	OA	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stendardo processionale	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Paolo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DIS - CRONOLOGIA SPECIFIC		
DTSI - Da	1700	
	1700 1799	
DTSI - Da		
DTSI - Da DTSF - A	1799 analisi stilistica	

ATBD - Denominazione	ambito emiliano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	220	
MISL - Larghezza	115	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Palione parrocchiale con dipinto. Tela raffigurante la figura intera in piedi, di S. Paolo, il corpo volto lievemente verso destra, il viso con folta barba quasi frontale, in veste azzurra e manto rosso. La mano destra tiene il libro chiuso e la spada, la sinistra è puntata verso terra; il piede destro poggia su predella. Nel fondo a sinistra architettura che si allarga verso il centro. Cornice rettangolare di legno intagliato a motivo continuo di calici e dorata. La tela poggia sul fondo di velluto rosso del palione, incorniciato da ricco intaglio mosso da acanti aggettanti, con cimasa a doppia voluta affrontata, al centro della quale sono collocate rosette dalle quali escono festoni di nastri, grappoli d'uva, frutti e foglie poggianti sul velluto. In basso l'intaglio è semplificato in cornice a volute ritorte con aggetti fitomorfi e ciuffo di acanti al centro. Al sommo croce latina con rosette e raggera. Piccolo Crocefisso.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La tela è di bella esecuzione, secondo canoni stilistici che rientrano nei modi del Settecento emiliano, per mano di un anonimo pittore non ignaro della cultura circostante, per esempio veneta. Sembra posteriore alla tela il ricco lavoro d'intaglio, realizzato con grande abilità.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00047427	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Melussi L.	
BIBD - Anno di edizione	1961	
BIBN - V., pp., nn.	p. 17	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1982	
CMPN - Nome	Varignana F.	
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Damiano N.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano N.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		