SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I/VP	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00078402	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
EPR - Ente proponente	S28	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	putti alati entro ghirlanda di fiori	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	cerchia	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Stanchi Giovanni detto Giovanni dei fiori	
AUTA - Dati anagrafici	1645/ notizie fino al 1672	
AUTH - Sigla per citazione	10003979	

AAT - Altre attribuzioni	Cittadini Pier Francesco	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE	MIS - MISURE	
MISD - Diametro	70.2	
FRM - Formato	tondo	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tre putti alati poggiano su nubi; intorno a loro una ghirlanda di fiori variopinti.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti. Decorazioni: ghirlanda di fiori.	
NSC - Notizie storico-critiche	La primitiva assegnazione al pittore Pier Francesco Cittadini, detto il Milanese (Milano 1613/16 - Bologna 1681) si collocava all'interno di una revisione dell'opera del pittore che aveva portato a ridurne il catalogo di ritrattista in favore di quello di pittore di genere e nature morte; non fu sicuramente estraneo all'idea di incorniciare scene di figure con ghirlande di fiori e frutti, che rimase esemplare di certa produzione aristocratica della natura morta, imponendosi come modello. Il dipinto in esame ha un gusto di eleganza arcadica e classica che è più all'unisono con il mondo romano che con la vena francesizzante di certa produzione anche del Cittadini, e testimonia una sintonia di gusto, in questo caso, fra Modena e il mondo delle famiglie nobili romane. La relazione di vincolo portava l'assegnazione del dipinto al Cittadini ma la vendita all'asta fu già sotto il nome di Giovanni Stanchi o, più probabilmente, di un autore della sua cerchia.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQD - Data acquisizione	2003	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica	proprietà privata	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 1	
NVCE - Estremi provvedimento	2002/10/22	
NVCD - Data notificazione	2002/10/28	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TU	JTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 1	
NVCE - Estremi provvedimento	2002/10/22	

NVCD - Data notificazione	2005/03/21	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO 233364	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2005	
CMPN - Nome	Albonico C.	
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		