SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|--|--|--|
| TSK - Tipo scheda | S | |
| LIR - Livello ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 08 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00427757 | |
| ESC - Ente schedatore | S08 | |
| ECP - Ente competente | S08 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| ROZ - Altre relazioni | 0800427684 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | stampa tagliata | |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Cerere cerca la figlia rapita | |
| SGTP - Titolo proprio | Cerrere in trccia della figliuola rapita | |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna | |
| PVCP - Provincia | ВО | |
| PVCC - Comune | Bologna | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECI | FICA | |
| LDCT - Tipologia | convento | |
| LDCQ - Qualificazione | gesuita | |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca Nazionale di Bologna | |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Belle Arti, 56 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe | |
| LDCS - Specifiche | vol. XIII | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | | |
| INVN - Numero | Pn 5322 | |
| INVD - Data | 1979 | |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D 13 Bol. XVIII, 115

INVD - Data 1848

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero P-210 INVD - Data 1965

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Poggi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1755 post/ 1756 ante

PRDU - Data uscita 1881

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale

/originale

dipinto

ROFS - Soggetto opera

finale/originale

Cerere in ceca di Proserpina

ROFA - Autore opera finale

/originale

Carracci Lodovico

ROFD - Datazione opera

finale/originale

sec. XVI/ seconda metà

ROFC - Collocazione opera

finale/originale

BO/ Bologna/ Palazzo Tampieri

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1720

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1749

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento

| all'intervento | pittore |
|--------------------------------------|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Carracci Ludovico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1555/ 1619 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000151 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Pisarri Carlo Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1720 ca./ post 1760 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10003900 |
| EDT - EDITORI STAMPATOR | I |
| EDTN - Nome | Pisarri Ferdinando |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 305 |
| MISL - Larghezza | 250 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 305 |
| MIFL - Larghezza | 250 |
| FIL - Filigrana | non verificabile perchè la stampa è controfondata |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZ | ZIONE |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1988 |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE BO |
| RSTN - Nome operatore | CE.PA.C |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti profani: Cerere cerca la figlia rapita. Personaggi: Cerere; Figura maschile; Figura femminile. Quattro elementi: fuoco. Animali fantastici. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| | |

| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità | |
|---------------------------------------|---|--|
| ISRL - Lingua | latino | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) | |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo | |
| ISRP - Posizione | sulla stampa in basso a sinistra | |
| ISRI - Trascrizione | Carl'Antonio Pisarri deli: e Inci: | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità | |
| ISRL - Lingua | latino | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) | |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo | |
| ISRP - Posizione | sulla stampa in basso a destra | |
| ISRI - Trascrizione | Ferdinando Pisarri forma in Bologna | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) | |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo | |
| ISRP - Posizione | sulla stampa in basso al centro | |
| ISRI - Trascrizione | Cerrere in traccia della figliuola rapita/ Di Lodovico Carracci nel Palazzo dè Sampieri di Strada Maggiore | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro | |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo | |
| STMP - Posizione | sulla stampa in basso a destra | |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | | |
| ACQT - Tipo acquisizione | cessione | |
| ACQN - Nome | Regio Istituto di Belle Arti | |
| ACQD - Data acquisizione | 1882 | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SPAEBOGDS 00127335 | |

| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | | |
|-------------------------------------|--|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione esistente | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| FTAN - Codice identificativo | SPAEBOGDS 00086310 | | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | | |
| BIBA - Autore | Emiliani A. | | |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 | | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 340, n. 25 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | | |
| CM - COMPILAZIONE | CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 1988 | | |
| CMPN - Nome | Chieppa L. | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani A. | | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | NFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2006 | | |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Mattioli B. | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | | |
| AGGD - Data | 2006 | | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Mattioli B. | | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | | |
| AN - ANNOTAZIONI | | | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 1 | | |