SCHEDA

CD CODICI			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	S		
LIR - Livello ricerca	I		
	NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00073286		
ESC - Ente schedatore	S08		
ECP - Ente competente	S08		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	0800427782		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	stampa smarginata		
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	La pesca miracolosa		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	ВО		
PVCC - Comune	Bologna		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA		
LDCT - Tipologia	convento		
LDCQ - Qualificazione	gesuita		
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna		
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56		
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe		
LDCS - Specifiche	vol. V		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	Pn 4682		
INVD - Data	1979		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	B-524		

INVD - Data 1965 INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero D 5 Bol. V. 32 **INVD - Data** 1848 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Lazio **RM** PRVP - Provincia **PRVC** - Comune Roma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzi Vaticani **PRCM - Denominazione** collezione papa Benedetto XIV Lambertini raccolta PRD - DATA 1740 post/ 1750 ante PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 1755 post/ 1756 ante LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di collocazione successiva TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Emilia Romagna **PRVR** - Regione PRVP - Provincia BO **PRVC - Comune** Bologna PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzo Poggi PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1755 post/ 1756 ante PRDU - Data uscita 1881 **RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF** - Stadio opera derivazione **ROFO - Opera finale** dipinto /originale **ROFS** - Soggetto opera Chiamata di santi Pietro e Andrea finale/originale **ROFA** - Autore opera finale Domenichino /originale **ROFD - Datazione opera** sec. XVII finale/originale **ROFC** - Collocazione opera RM/ Roma/ Chiesa di Sant' Andrea della Valle finale/originale DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERI	Γ Δ	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1684	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1684	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Zampieri Domenico detto Domenichino	
AUTA - Dati anagrafici	1581/ 1641	
AUTH - Sigla per citazione	01000283	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Betini Pietro	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1684	
AUTH - Sigla per citazione	10004421	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	548	
MISL - Larghezza	410	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unita'	mm.	
MIFA - Altezza	548	
MIFL - Larghezza	410	
FIL - Filigrana	non verificabile perchè la stampa è controfondata	
CO - CONSERVAZIONE	IONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di	IUNE	
conservazione	mediocre	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1988	
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO	

DCTN Name analystans	CE.PA.C		
RSTN - Nome operatore	CE.FA.C		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul			
soggetto	Soggetti sacri: Chiamata dei santi Pietro e Andrea.		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMC - Classe di appartenenza	stemma		
STMQ - Qualificazione	cardinalizio		
STMP - Posizione	sulla stampa in alto a sinistra		
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)		
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI			
STMC - Classe di appartenenza	stemma		
STMQ - Qualificazione	cardinalizio		
STMP - Posizione	sulla stampa in basso a sinistra		
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	cessione		
ACQN - Nome	Regio Istituto di Belle Arti		
ACQD - Data acquisizione	1882		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SPAEBOGDS 00083788		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Bertelà Gaeta G., Ferrara S.		
BIBD - Anno di edizione	1974		
BIBN - V., pp., nn.	n. 12		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Ridolfi V.		
BIBD - Anno di edizione	1997		
BIBN - V., pp., nn.	n. 23/2		
AD - ACCESSO AI DATI			

1		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Chieppa L.	
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Mattioli B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mattioli B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 1	