

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00427795 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800427782 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata    |
| OGTT - Tipologia   | stampa di traduzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | I SS. Cecilia e Valeriano |
|------------------------|---------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                             | convento  |
| LDCQ - Qualificazione                        | gesuita   |
| LDCN - Denominazione                         | Pinacoteca Nazionale di Bologna                                       |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via Belle Arti, 56  |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| LDCS - Specifiche                            | vol. V  |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |         |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | Pn 4669 |
| INVD - Data   | 1979    |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |                |
|---------------|----------------|
| INVN - Numero | D 5 Bol. V, 17 |
|---------------|----------------|

|   |  |
|---|--|
| INVD - Data   | 1848   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA       |  |
| INVN - Numero                                       | C-822  |
| INVD - Data   | 1965   |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE |  |
| TCL - Tipo di localizzazione                        | luogo di collocazione successiva                           |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA      |  |
| PRVR - Regione                                      | Emilia Romagna   |
| PRVP - Provincia                                    | BO   |
| PRVC - Comune                                       | Bologna  |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                        |  |
| PRCT - Tipologia                                    | palazzo  |
| PRCD - Denominazione                                | Palazzo Poggi  |
| PRD - DATA  |  |
| PRDI - Data ingresso                                | 1755 post/ 1756 ante                                       |
| PRDU - Data uscita                                  | 1881   |
| RO - RAPPORTO                                       |  |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE               |  |
| ROFF - Stadio opera                                 | derivazione  |
| ROFO - Opera finale /originale                      | dipinto  |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale              | Incoronazione dei santi Cecilia e Valeriano                |
| ROFA - Autore opera finale /originale               | Domenichino  |
| ROFD - Datazione opera finale/originale             | sec. XVI/ seconda metà                                     |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale          | RM/ Roma/ Chiesa di San Luigi dei Francesi, cappella Polet |
| DT - CRONOLOGIA                                     |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                           |  |
| DTZG - Secolo                                       | sec. XVIII   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                          |  |
| DTSI - Da   | 1778   |
| DTSV - Validita'                                    | post   |
| DTSF - A  | 1778   |
| DTSL - Validita'                                    | ante   |
| DTM - Motivazione cronologia                        | iscrizione   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                          |  |
| AUT - AUTORE  |  |
| AUTR - Riferimento all'intervento                   | pittore  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione                | iscrizione   |

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Zampieri Domenico detto Domenichino  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1581/ 1641   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 01000283   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cunego Domenico  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1724/ 1803   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10003846   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ acquaforte  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 248  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 379  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |  |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm.  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 248  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 379  |
| <b>FIL - Filigrana</b>                      | non verificabile perchè la stampa è controfondata  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1988   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SPSAE BO   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | CE.PA.C  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti sacri: Incoronazione di due Santi. Personaggi: santa Cecilia; san Valeriano; angelo. Fiori: corona di fiori. Elementi architettonici: colonne; gradino. Strumenti musicali: spinetta. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | didascalica  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sulla stampa in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | S. Cecilia Vergine   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | didascalica                                    |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla stampa in basso a destra                 |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | San Valeriano                                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | indicazione di responsabilità                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla stampa in basso al centro                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Domenichino dipinse. Domenico Cunego incise.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | cessione                                       |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Regio Istituto di Belle Arti                   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1882   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPAEBOGDS 00144349                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Ridolfi V.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1997   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | n. 9/ 1  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1988   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Chieppa L.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Stanzani A.                                    |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Mattioli B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Mattioli B.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 1