SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00076411
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800076681
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	morte di Didone
SGTP - Titolo proprio	Didone sul rogo
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
LDCS - Specifiche	vol. VI
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	D 6 Bol. VI, 25
INVD - Data	1848

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** P-150 **INVD - Data** 1965 INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Pn 4773 1979 **INVD - Data** LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Emilia Romagna **PRVP - Provincia** BO **PRVC - Comune** Bologna PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzo Poggi PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1755/1756 PRDU - Data uscita 1881 **RO - RAPPORTO** ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE derivazione **ROFF** - Stadio opera **ROFO** - Opera finale dipinto /originale **ROFA** - Autore opera finale Carracci Annibale /originale **ROFD** - Datazione opera 1592 ca. finale/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA sec. XVIII DTZG - Secolo **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1740 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1760 DTSL - Validita' ca. analisi storica DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia contesto **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** inventore all'intervento **AUTM - Motivazione** iscrizione dell'attribuzione

Carracci Annibale

AUTN - Nome scelto

AUTA - Dati anagrafici	1560/ 1609
AUTH - Sigla per citazione	00000803
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Pisarri Carlo Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1720 ca./ post 1760
AUTH - Sigla per citazione	10003900
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Pisarri Ferdinando
EDTD - Dati anagrafici	attivo nel XVIII secolo
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	BO/ Bologna
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	269
MISL - Larghezza	255
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	274
MIFL - Larghezza	262
FIL - Filigrana	non verificabile perché la stampa è controfondata
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	CE.PA.C
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Didone; angelo. Interno. Decorazioni. Armi: spada. Mare. Mezzi di trasporto: navi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Scrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Scrizione ISRI - Scrizione ISRI - Scrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizi		
ISR - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Tescrizione ISR - Iscrizione ISR - Topo di caratteri ISRP - Posizione ISR - Tescrizione ISR - Tescrizione ISR - Tenenica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISR - Iscrizione ISR - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tenica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tenica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI	ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in basso a destra
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - STERIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Topo di caratteri ISRI - Topo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Topo di caratteri	ISRI - Trascrizione	Ferdinando Pisarri forma in Bologna
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - T		di titolazione
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRO - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trasc	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI -	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizio	ISRP - Posizione	nel margine inferiore
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Iscrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri Iettere capitali/ numeri arabi ISRI - Trascrizione	ISRI - Trascrizione	Didone sul rogo
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri Corsivo ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Tipo di caratteri Corsivo ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri Corsivo ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Carl'Antonio Pisarri deli: e Incise ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Di Annibale Carracci nel Palazzo Zambeccari presso San Domenico ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione I		documentaria
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Di Annibale Carracci nel Palazzo Zambeccari presso San Domenico ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Tecnica di scrittura ISRC - Tipo di caratteri ISRC - Tecnica di scrittura ISRC - Trascrizione ISRI - Trasc	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo nel margine inferiore, in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Carl'Antonio Pisarri deli: e Incise ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita numeri arabi ISRP - Posizione sulla stampa, in basso a destra ISRI - Trascrizione 1SRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita numeri arabi ISRI - Trascrizione 22 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi ISRC - Classe di appartenenza sotto la stampa, in basso al centro ISRI - Trascrizione P 150 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta a penna	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione nel margine inferiore, in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Carl'Antonio Pisarri deli: e Incise ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sulla stampa, in basso a destra ISRI - Trascrizione 22 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi ISRP - Posizione sotto la stampa, in basso al centro ISRI - Trascrizione P 150 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a penna	ISRP - Posizione	nel margine inferiore
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Tecnica di scrittura ISRC - Tecnica di scrittura ISRC - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura	ISRI - Trascrizione	Di Annibale Carracci nel Palazzo Zambeccari presso San Domenico
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Tenica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IS	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione nel margine inferiore, in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Carl'Antonio Pisarri deli: e Incise ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sulla stampa, in basso a destra ISRI - Trascrizione 22 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi ISRP - Posizione sotto la stampa, in basso al centro ISRI - Trascrizione P 150 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a penna		indicazione di responsabilità
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Topo di caratteri ISRI - Trascrizione	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRI - Trascrizione sulla stampa, in basso a destra ISRI - Trascrizione 22 ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi ISRP - Posizione sotto la stampa, in basso al centro ISRI - Trascrizione P 150 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a matita lettere capitali/ numeri arabi ISRI - Trascrizione nota manoscritta appartenenza nota manoscritta appartenenza nota manoscritta a penna	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sulla stampa, in basso a destra ISRI - Trascrizione 22 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi ISRP - Posizione sotto la stampa, in basso al centro ISRI - Trascrizione P 150 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a penna	ISRP - Posizione	nel margine inferiore, in basso a sinistra
ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sulla stampa, in basso a destra ISRI - Trascrizione 22 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi ISRP - Posizione sotto la stampa, in basso al centro ISRI - Trascrizione P 150 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta appartenenza a penna	ISRI - Trascrizione	Carl'Antonio Pisarri deli: e Incise
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Sulla stampa, in basso a destra ISRI - Trascrizione 22 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna		nota manoscritta
ISRP - Posizione sulla stampa, in basso a destra ISRI - Trascrizione 22 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi ISRP - Posizione sotto la stampa, in basso al centro ISRI - Trascrizione P 150 ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a penna	ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi ISRP - Posizione sotto la stampa, in basso al centro ISRI - Trascrizione P 150 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a penna	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi ISRP - Posizione sotto la stampa, in basso al centro ISRI - Trascrizione P 150 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a penna	ISRP - Posizione	sulla stampa, in basso a destra
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi ISRP - Posizione sotto la stampa, in basso al centro ISRI - Trascrizione P 150 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a penna	ISRI - Trascrizione	22
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione P 150 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita a matita lettere capitali/ numeri arabi sotto la stampa, in basso al centro P 150 ISR - ISCRIZIONI appartenenza nota manoscritta a penna	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi ISRP - Posizione sotto la stampa, in basso al centro ISRI - Trascrizione P 150 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a penna		nota manoscritta
ISRP - Posizione sotto la stampa, in basso al centro ISRI - Trascrizione P 150 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di nota manoscritta appartenenza a penna	ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRI - Trascrizione P 150 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di nota manoscritta appartenenza a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna	ISRP - Posizione	sotto la stampa, in basso al centro
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura nota manoscritta a penna	ISRI - Trascrizione	P 150
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna	ISR - ISCRIZIONI	
1		nota manoscritta
ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione sulla stampa, nell'angolo in basso a destra	ISRP - Posizione	sulla stampa, nell'angolo in basso a destra

ICDI Transmissione	25
ISRI - Trascrizione	25
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla stampa, nell'angolo in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	25
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita/ a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sotto la stampa, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Pn 4773
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Pinacoteca nazionale di Bologna
STMP - Posizione	sulla stampa, nell'angolo inferiore a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	VINCOLI
	cessione
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	cessione
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome	cessione Regio Istituto di Belle Arti 1882
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	cessione Regio Istituto di Belle Arti 1882
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione	cessione Regio Istituto di Belle Arti 1882
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	cessione Regio Istituto di Belle Arti 1882 CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	cessione Regio Istituto di Belle Arti 1882 CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali FERIMENTO
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	cessione Regio Istituto di Belle Arti 1882 CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali FERIMENTO
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	cessione Regio Istituto di Belle Arti 1882 CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali FERIMENTO TOGRAFICA
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	cessione Regio Istituto di Belle Arti 1882 CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali FERIMENTO TOGRAFICA documentazione esistente
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	cessione Regio Istituto di Belle Arti 1882 CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO TOGRAFICA documentazione esistente fotografia b/n SPSAEBOGDS 00086299
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo	cessione Regio Istituto di Belle Arti 1882 CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO TOGRAFICA documentazione esistente fotografia b/n SPSAEBOGDS 00086299
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAY - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO	cessione Regio Istituto di Belle Arti 1882 CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali FERIMENTO TOGRAFICA documentazione esistente fotografia b/n SPSAEBOGDS 00086299 TOGRAFICA
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	cessione Regio Istituto di Belle Arti 1882 CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO TOGRAFICA documentazione esistente fotografia b/n SPSAEBOGDS 00086299 TOGRAFICA documentazione allegata
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAX - Genere FTAX - Genere FTAY - Genere FTAY - Tipo	cessione Regio Istituto di Belle Arti 1882 CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO TOGRAFICA documentazione esistente fotografia b/n SPSAEBOGDS 00086299 TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n
ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo FTAN - Codice identificativo	cessione Regio Istituto di Belle Arti 1882 CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali IFERIMENTO TOGRAFICA documentazione esistente fotografia b/n SPSAEBOGDS 00086299 TOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n

BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	n. 622
BIBI - V., tavv., figg.	f. n. 622
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borea E.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 47 n. 2
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Le Blanc Ch.
BIBD - Anno di edizione	1854-1888
BIBN - V., pp., nn.	tomo II v. III p. 209
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	ESSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Chieppa L.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Cunsolo E.
AGG - AGGIORNAMENTO -	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cunsolo E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 2