# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00076644
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	

**ROZ - Altre relazioni** 0800076684

# **OG - OGGETTO**

#### **OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione paesaggio con pastorello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** BO

**PVCC - Comune** Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento
LDCQ - Qualificazione gesuita

**LDCN - Denominazione** Pinacoteca Nazionale di Bologna

**LDCC - Complesso** ex noviziato di Sant'Ignazio monumentale di appartenenza **LDCU - Denominazione** via Belle Arti, 56 spazio viabilistico **LDCM - Denominazione** Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle raccolta Stampe **LDCS - Specifiche** vol. VI UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA D 10 Bol. X, 182 **INVN - Numero INVD - Data** 1848 INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** F-213 **INVD - Data** 1965 INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** Pn 5055 **INVD - Data** 1979 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Emilia Romagna PRVP - Provincia BO **PRVC - Comune** Bologna PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzo Poggi PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1755/1756 PRDU - Data uscita 1881 **RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** derivazione **ROFF** - Stadio opera **ROFO - Opera finale** dipinto /originale **ROFA** - Autore opera finale Barbieri Giovanni Francesco /originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1800 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1826

DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino	
AUTA - Dati anagrafici	1591/1666	
AUTH - Sigla per citazione	00000075	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Frulli Giovan Battista	
AUTA - Dati anagrafici	1762/ 1837	
AUTH - Sigla per citazione	10003856	
STT - STATO DELL' OPERA		
STTA - Stato	primo stato	
STTS - Specifiche	precedente l'aggiunta delle scritte	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquatinta	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	297	
MISL - Larghezza	432	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unita'	mm.	
MIFA - Altezza	339	
MIFL - Larghezza	486	
FIL - Filigrana		
	non verificabile perché la stampa è controfondata	
CO - CONSERVAZIONE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione	IONE	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di conservazione RS - RESTAURI	IONE	
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZI  STCC - Stato di conservazione  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI	IONE buono	
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZI  STCC - Stato di conservazione  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data	IONE buono 1988	
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZI  STCC - Stato di conservazione  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI	IONE buono	

DES - DESCRIZIONE	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi. Figure maschili: pastore. Animali: pecora. Oggetti: bastone.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Pinacoteca nazionale
STMP - Posizione	sul foglio, a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	cessione
ACQN - Nome	Regio Istituto di Belle Arti
ACQD - Data acquisizione	1882
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS 00085885
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G./ Ferrara S.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	n. 294
BIBI - V., tavv., figg.	f. n. 294
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Chieppa L.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Cunsolo E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cunsolo E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: 2	