# SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00078190	
ESC - Ente schedatore	S08	
<b>ECP - Ente competente</b>	S08	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0800081210	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa tagliata	
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna in gloria tra Santi martiri	
SGTT - Titolo	Vergine in gloria e San camillo inginocchiato	
SGTL - Tipo titolo	da precedente schedatura	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	convento	
LDCQ - Qualificazione	gesuita	
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Belle Arti, 56	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
LDCS - Specifiche	vol. 014	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	14 Bol. XIV, 118	
INVD - Data	1848	

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero PN 5376 INVD - Data 1979

# LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PRVR - Regione** Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

**PRVC - Comune** Bologna

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

**PRCD - Denominazione** Palazzo Poggi

PRD - DATA

**PRDI - Data ingresso** 1755 post/ 1756 ante

PRDU - Data uscita 1881

### **RO - RAPPORTO**

#### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

**ROFF - Stadio opera** derivazione

**ROFS - Soggetto opera** 

finale/originale

Madonna in gloria tra Santi martiri

**ROFA - Autore opera finale** 

/originale

Del Sole Giovanni Giuseppe

### **DT - CRONOLOGIA**

# **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

## **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1710 **DTSF - A** 1710

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento incisore/ xilografo

**AUTM - Motivazione** 

dell'attribuzione

documentazione

**AUTN - Nome scelto** Canossa Giovanni Battista

**AUTA - Dati anagrafici** notize 1706-1747

**AUTH - Sigla per citazione** 10004217

## **MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

**MIS - MISURE** 

MISU - Unita' mm. MISA - Altezza 308

MISL - Larghezza	210		
MIF - MISURE FOGLIO			
MIFU - Unita'	mm.		
MIFA - Altezza	350		
MIFL - Larghezza	251		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di	discreto		
conservazione	discreto		
	RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1988		
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO		
RSTN - Nome operatore	CE.PA.C.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri: Vergine in gloria e san Camillo inginocchiato.		
soggetto ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di			
appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi		
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro		
ISRI - Trascrizione	C 864		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di	documentaria		
appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna		
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi		
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro		
ISRI - Trascrizione	5376		
	ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica		
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	sul foglio: recto: in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	Sole, Gio. Gius. del		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di	didascalica		
appartenenza			
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sul foglio: recto: in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Canossa, Giov.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	cessione	
ACQN - Nome	Regio Istituto di Belle Arti	
ACQD - Data acquisizione	1882	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0204083	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Chieppa L.	
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Palvesi E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palvesi E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	