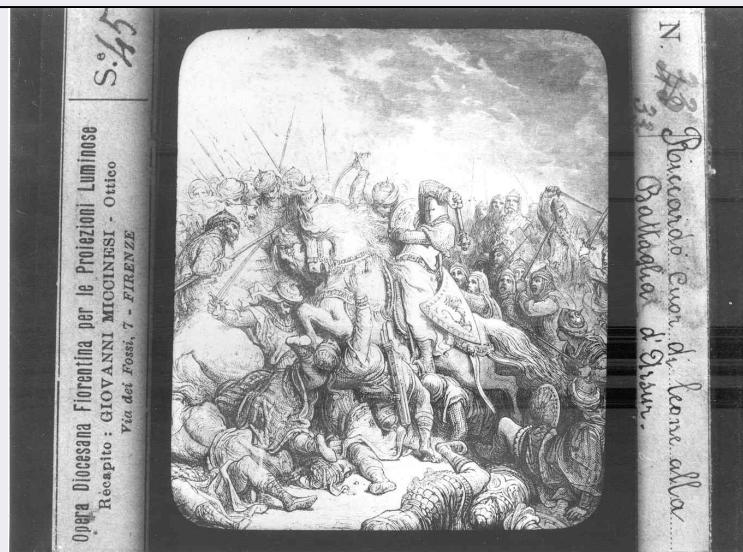


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00509065

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto diapositiva

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto c

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Riproduzione di un stampa illustrante crociato su cavallo impennato che lotta contro altri cavalieri.

SGTD - Indicazioni sul soggetto Al centro della composizione un cavaliere su un cavallo impennato che brandisce un bastone. Appeso al fianco tiene uno scudo con un leone rampante. Il crociato è circondato da numerose figure in lotta, riconoscibili sia come turchi sia come crociati. In primo piano, sotto la zampa anteriore del cavallo impennato, un soldato turco sta precipitando a terra.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio LES CROISADES: RICHARD COEUR DE LION A LA BATAILLE D'ARSUT

SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	Titolo proprio manoscritto dall'editore. Titolo parallelo manoscritto sul supporto secondario dal distributore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Piombino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1920
DTSL - Validità	ca.

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	analisi storica
---------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	n.r.
AUFS - Riferimento all'autore	NR
AUFR - Riferimento all'intervento	N.R.
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n. r. [non rilevabile]

PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE

PDF - RESPONSABILITA'

PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	E. Mazo
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Parigi
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione

PDF - RESPONSABILITA'

PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Opera Diocesana Fiorentina per le Proiezioni Luminose
PDFR - Riferimento al ruolo	Distributore
PDFL - Luogo	Firenze
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
SFI - INDICAZIONE DI SERIE	
SFIT - Titolo della serie	Les Croisades
SFIN - Numerazione all'interno della serie	97
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina al bromuro d'argento (?)
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	vetro
MISU - Unità di misura	mm.
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	100
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	verso, su striscia di carta applicata
ISRI - Trascrizione	E.MAZO/ PARIS/ N.97 LES CROISADES:/RICHARD COEUR DE LION/ A' LA BATAILLE D'ARSUR/ SERIE 99
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	recto, lato destro, su striscia di carta applicata
ISRI - Trascrizione	OPERA DIOCESANA FIORENTINA PER LE PROIEZIONI LUMINOSE/ RECAPITO:GIOVANNI MICCINESI - OTTICO/ VIA DEI FOSSI, 7 - FIRENZE/ SE. 45
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	recto, lato sinistro, su striscia di carta applicata
ISRI - Trascrizione	N.48 33/ RICCARDO CUOR DI LEONE ALLA/ BATTAGLIA D'ARSUR.

DSO - Indicazioni sull'oggetto

ia positiva su vetro: gelatina al bromuro d'argento. Ogni pezzo è incorniciato da una fettuccia nera di carta collata che tiene uniti il vetro sul quale è impressionata l'immagine e un secondo vetro aggiunto a protezione. Sul bordo delle lastre si trovano applicate piccole strisce di carta che indicano il nome della casa editrice ed eventualmente il numero d'inventario del catalogo di vendita o il numero attribuito dal proiezionista per utilizzare l'immagine. Il formato (85 x 100 mm) è conforme a quello universale suggerito dal Congresso di Fotografia parigino del 1889. Sul verso della serie si trova indicato il nome del produttore.

NSC - Notizie storico-critiche

Per le notizie generali sul nucleo di diapositive vitree conservate a Piombino si veda la scheda 09/00508941. Per le notizie su questa serie, dedicata alle crociate e tratta dalle illustrazioni di Gustave Doré si veda la scheda 09/00509037. Riccardo Cuor di Leone, re d'Inghilterra, fu uno dei maggiori protagonisti della III Crociata, organizzata per togliere dalle mani del Saladino Gerusalemme. Federico Barbarossa si pose alla testa dell'impresa, ma dopo una brillante vittoria il suo esercito si sfascia quando l'imperatore muore guadando un fiume. Suo figlio Federico di Svevia conduce parte delle truppe vicino a San Giovanni d'Acri, dove muore anch'egli. Fu Riccardo Cuor di Leone assieme a Filippo II di Francia a conquistarla. Riccardo riuscì anche a concludere una tregua con il Saladino ottenendo anche il territorio costiero fra Tiro e Giaffa. Lo stesso Riccardo conquistò Cipro. La illustrazione, particolarmente legata a un certo gusto seicentesco per le scene di battaglia, riesce a trasmettere la forza e la grinta del sovrano inglese, impetuoso come il cavallo che domina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 282454

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Da Nove R.
BIBD - Anno di edizione	1915

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maccianti M.
BIBD - Anno di edizione	1985

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cammilli D.
BIBD - Anno di edizione	1985

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Wanrooij B. P.F.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carlesi T.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Benezit E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bibliotheque Nationale. Departement des Estampes
BIBD - Anno di edizione	1954
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Bartolotti E.
FUR - Funzionario responsabile	Martinelli R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)