SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|--|-------------------------|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | I | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 09 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00254640 | |
| ESC - Ente schedatore | S39 | |
| ECP - Ente competente | S39 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | statua | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | IL PUGILATORE DAMOSSENO | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | ITALIA | |
| PVCR - Regione | Toscana | |

MS

PVCP - Provincia

| PVCC - Comune | Carrara | | |
|--------------------------------------|--|--|--|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | | |
| LDCQ - Qualificazione | Accademia di Belle Arti | | |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo dell'Accademia, già Palazzo del Principe | | |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) | | |
| DT - CRONOLOGIA | DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | | |
| DTZG - Secolo | secc. XVIII/ XIX | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | | |
| DTSI - Da | 1795 | | |
| DTSF - A | 1808 | | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| AUT - AUTORE | | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) | | |
| AUTN - Nome scelto | Canova Antonio | | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1757/ 1822 | | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000290 | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | gesso | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISA - Altezza | 215 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | ONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | | |
| RS - RESTAURI | | | |
| RST - RESTAURI | | | |
| RSTD - Data | 1981 | | |
| RSTE - Ente responsabile | SBAAAS PI | | |
| RSTN - Nome operatore | Bresciani P. | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | statua | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) | | |
| | Raggi, come Hubert, segnala la presenza di un pugilatore, senza specificare di quale dei due esistenti si tratti, se "Damosseno" o "Creugante"(cfr. scheda 00254639). Bizzarri e Giampaoli, citano | | |
| | | | |

NSC - Notizie storico-critiche

entrambe le opere definendole "Il pugilatore" e "Il lottatore". Entrambi i gessi sono copie dei marmi conservati nei Musei Vaticani, acquistati da papa Pio VII che si propose cosi' di colmare le gravi lacune causate dalle spoliazioni napoleoniche. Le statua furono pero' esposte affrontate, mentre l'autore le aveva pensate perche' stessero ravvicinate e in rapporto l'una con l'altra, come i famosi "Tirannicidi" del Museo di Napoli (Bassi E., La gipsoteca di Possagno. Sculture e dipinti di Antonio Canova, Venezia, 1957, vol. I, pp. 84-85). A Possagno, nella Gipsoteca Canoviana, esiste un altro calco in gesso di quest'opera.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA |
|----------------------------------|----|
| | |

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero della Pubblica Istruzione/ Accademia di Belle Arti di Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

SBAAAS PI 153356 FTAN - Codice identificativo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo **SBAAAS PI 125996**

FTAT - Note restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bizzarri A./ Giampaoli G.

1932 BIBD - Anno di edizione

BIBN - V., pp., nn. p. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

Carozzi R. Schede dei modelli in gesso di Antonio **BIBA** - Autore

BIBD - Anno di edizione 1982-1983

BIBN - V., pp., nn. p. 204

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

Hubert G. **BIBA** - Autore

1964 BIBD - Anno di edizione

BIBN - V., pp., nn. p. 333

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Gipsoteca Accademia

1993

BIBD - Anno di edizione

BIBH - Sigla per citazione 00000498

| BIBN - V., pp., nn. | p. 69 | | |
|--|--|--|--|
| MST - MOSTRE | | | |
| MSTT - Titolo | Modelli in gesso di Antonio Canova | | |
| MSTL - Luogo | Carrara | | |
| MSTD - Data | 1981 | | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | | |
| CM - COMPILAZIONE | | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | | |
| CMPD - Data | 1991 | | |
| CMPN - Nome | Mercurio A. | | |
| FUR - Funzionario responsabile | Russo S. | | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | | |
| RVMD - Data | 1997 | | |
| RVMN - Nome | Isoppi P. | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 1999 | | |
| AGGN - Nome | Russo S. | | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | | |
| AGGD - Data | 2006 | | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ferraro M. | | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | | |