

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00254643

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile

SGTT - Titolo VENERE ITALICA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia MS

PVCC - Comune Carrara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | Accademia di Belle Arti |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo dell'Accademia, già Palazzo del Principe |
| LDCU - Indirizzo | NR (recupero pregresso) |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1804 |
| DTSF - A | 1812 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Canova Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1757/ 1822 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000290 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------|
| MTC - Materia e tecnica | gesso |
|--------------------------------|-------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 162 |
|-----------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|--------------|
| RSTD - Data | 1981 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAAAS PI |
| RSTN - Nome operatore | Bresciani P. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | statua |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | Hubert, citando i gessi canoviani rimasti all'Accademia vi include una "Venus" che, quasi con certezza, si riferisce a quest'opera. Carozzi la elenca tra le opere di Canova. L'esemplare in marmo da cui e' stata tratta e' conservato nel Museo di Palazzo Pitti a Firenze. Nel 1799 a Canova era stato affidato l'incarico di eseguire una copia della "Venere |

NSC - Notizie storico-critiche

dei Medici" trafugata dai francesi dagli Uffizi. La commissione' pur rappresentando una costrizione, aveva segnato il primo approccio canoviano al tema classico. Nel 1804, con maggior liberta' inventiva, egli pote' realizzare quest'opera. Una copia in marmo si trova a Monaco, al Residenzmuseum (L'opera completa di Canova, saggio introduttivo di Diaz F, Milano, 1976, tavv. XXVIII-XXXIX). Altre due copie in gesso si trovano nella Gipsoteca Canoviana di Possagno, di cui una irrimediabilmente rovinata durante la prima guerra mondiale (Bassi E., La gipsoteca di Possagno. Sculture e dipinti di Antonio Canova, Venezia, 1957, vol. I, pp. 197-199).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Pubblica Istruzione/ Accademia di Belle Arti di Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 125992

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 153354

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Carozzi R.

BIBD - Anno di edizione

1982-1983

BIBN - V., pp., nn.

p. 205

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gipsoteca Accademia

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBH - Sigla per citazione

00000498

BIBN - V., pp., nn.

p. 71

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Mercurio A.

FUR - Funzionario responsabile

Russo S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 1997**RVMN - Nome** Isoppi P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1999**AGGN - Nome** Russo S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ferraro M.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Canova, atti del convegno Carrara e il marmo nel '700: societa', economia, cultura, in "Annuario della Biblioteca Civica di Massa"