SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00254644	
ESC - Ente schedatore	S39	
ECP - Ente competente	S39	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	monumento funebre	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Vittorio Alfieri	
SGTT - Titolo	Monumento a Vittorio Alfieri	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	MS	
PVCC - Comune	Carrara	

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione Accademia di Belle Arti LDCN - Denominazione Palazzo dell'Accademia, già Palazzo del Principe attuale LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso) **RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF** - Stadio opera bozzetto DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XIX **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1806 DTSF - A 1810 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione** NR (recupero pregresso) dell'attribuzione **AUTN - Nome scelto** Canova Antonio **AUTA** - Dati anagrafici 1757/1822 **AUTH - Sigla per citazione** 00000290 **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica gesso **MIS - MISURE** MISA - Altezza 81 **CO - CONSERVAZIONE** STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto conservazione **RS - RESTAURI RST - RESTAURI RSTD** - Data 1989 SBAAAS PI **RSTE - Ente responsabile** RE.CA. **RSTN** - Nome operatore DA - DATI ANALITICI **DES - DESCRIZIONE DESO** - Indicazioni monumento funebre sull'oggetto **DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso) **DESS - Indicazioni sul** NR (recupero pregresso) soggetto

NSC - Notizie storico-critiche

Lazzoni lo segnala nella "Galleria delle Opere Moderne", aggiungendo che si tratta di un dono di Alceo Feliciani socio onorario dell'Accademia. Erroneamente il Raggi attribuisce la paternita' dell'opera al Feliciani stesso. Si tratta di un bozzetto preparatorio del monumento funebre di Vittorio Alfieri da Canova successivamente realizzato in S. Croce a Firenze. Presenta alcune lievi differenze rispetto alla versione finale: cio' in contrasto con quanto afferma Hubert secondo cui si tratterebbe di una "reduction" del monumento compiuto. All'epoca della realizzazione del monumento (1810) nacquero vivaci polemiche per l'interpretazione della figura piangente in cui si leggeva una chiara rielaborazione metaforica del "lutto" per la situazione politica italiana (Bassi E., La gipsoteca di Possagno. Sculture e dipinti di Antonio Canova, Venezia, 1957, vol. I, p. 155). Un altro bozzetto analogo si trova alla Galleria d'arte Moderna di Roma (Mostra Canoviana, 1957, p. 49).

10 - COMDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	TU -	CONDIZIONE	GIURIDICA 1	E VINCOLI
-------------------------------------	------	------------	--------------------	-----------

		TITCT7	
ACQ	- ACQ	UISIZ	IUNE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Feliciani Alceo

ACQD - Data acquisizione 1869

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero della Pubblica Istruzione/ Accademia di Belle Arti di Carrara

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 154355

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 195365

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 195366

FTAT - Note restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 195367

FTAT - Note restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 195368	
FTAT - Note	restauro	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Lazzoni C.	
BIBD - Anno di edizione	1880	
BIBN - V., pp., nn.	p. 177	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Hubert G.	
BIBD - Anno di edizione	1964	
BIBN - V., pp., nn.	p. 333	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Di Maio L.	
BIBD - Anno di edizione	1990	
BIBN - V., pp., nn.	p. 59	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Gipsoteca Accademia	
BIBD - Anno di edizione	1993	
BIBH - Sigla per citazione	00000498	
BIBN - V., pp., nn.	p. 72	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Il lauro e il bronzo. La scultura celebrativa in Italia 1800-1900	
MSTL - Luogo	Torino	
MSTD - Data	1990	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1991	
CMPN - Nome	Mercurio A.	
FUR - Funzionario responsabile	Russo S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1997	
RVMN - Nome	Isoppi P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	1999	
AGGN - Nome	Russo S.	

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni Monumento funebre di Vittorio Alfieri (Scheda), in Il lauro e il bronzo. La scultura celebrativa in Italia 1800-1900, catalogo della mostra		