

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00526888

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SAN PIETRO/ LEONE/ ANGELI/ CENTAURO/ ALBERO DELLA VITA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XI

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1090

<b>DTSF - A</b>	1099
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lucchese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra calcarea/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il complesso comprende cinque lastre scolpite a bassorilievo con figure allegoriche. Nel primo riquadro a sinistra compare la figura di S. Pietro, nel secondo rettangolo un leone attacca un uomo, nel terzo riquadro sono raffigurati alcuni angeli e un centauro, nel quarto quadrato ancora S.Pietro e nell'ultimo rettangolo l'albero della vita. Le figure sono tozze e sproporzionate, soprattutto per quanto riguarda gli arti, con lunghe braccia e mani molto grandi. I volti sono resi in maniera sommaria. Il leone è disarticolato, con lunghe zampe anteriori
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: S.Pietro; Angeli. Animali: leone. Animali mitologici: centauro. Simboli: albero della vita.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le lastre sono importanti per l'identificazione della chiesa di S. Maria dell'Assunta, a lungo confusa dalla critica con quella di S.Michele in Monte. Infatti vi compare S. Pietro, cioè uno dei Santi in origine titolari della chiesa insieme a S. Maria e S. Michele. Un documento del 1097 attesta la riconsacrazione e quindi la ristrutturazione della chiesa ad opera di Rangerio. In tal modo è stato possibile ricollegare la chiesa di S. Maria Assunta, così come la pieve di Monsagrati, alla figura di Rangerio, che oppone una tenace resistenza alla ventata di classicismo portata a Lucca da Anselmo. Con Rangerio riaffiorano motivi decorativi tipici della tradizione locale. Le lastre scolpite rimontate in facciata si collocano agli antipodi rispetto al rigore filologico del S. Alessandro e presentano caratteri marcatamente anticlassici. Poiché sono in posizione chiaramente non originale, non è però da escludere che non siano pertinenti alla ristrutturazione operata da Rangerio. Comunque, almeno nelle chiese del contado, con Rangerio è evidente la perdita di quella coerenza tra ideologia e forme architettoniche, attuata nelle chiese ricollegabili all'opera di Anselmo
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAS PI 41964
-------------------------------------	-----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Baracchini C.
----------------------	---------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000069
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.326-329
----------------------------	------------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2000
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Giometti C.
--------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Baracchini C.
---------------------------------------	---------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ferraro M.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------