

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00507319

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune	Galliciano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1349
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno diiglio/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Croce e braccia del Cristo aggiunte; ricostruiti il primo e secondo dito del piede destro e tutte e cinque le dita del sinistro. Stato di conservazione non omogeneo, zone attaccate dai tarli
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Gazzi L.
RSTN - Nome operatore	Gazzi M.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	ricavato da un unico tronco ad esclusione forse della testa e delle braccia inserite a incastro il crocifisso è appeso ad una croce ottocentesca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo. Oggetti: croce. Abbigliamento: perizoma.
	Insieme ai crocifissi dolorosi di Vagli, Castiglione Garfagnana, Camaiole, Pietrasanta e di Massa ai quali è accomunata dai caratteri

NSC - Notizie storico-critiche

morfologici e stilistici come dall'identità della tecnica costruttiva, l'opera risale alla prima metà del XIV secolo e proviene verosimilmente da una bottega lucchese. La potenza espressiva dello scultore si rivela libera dai modelli nordici, pur verosimilmente noti data la presenza di maestranze tedesche a Lucca nel XIV secolo: prevale infatti sull'exasperazione dei particolari anatomici un modellato fluido con un intaglio preciso e levigato, privo di forti risentimenti plastici e risolto in un ritmo pacato e disteso. La scultura appariva falsata da un pesantissimo strato di stucco, che la rimodellava totalmente, riportando a canoni postrinascimentali sia il corpo, ingrossato specie nel torso, sia il volto condotto a imitazione di prototipi cinquecenteschi. Tale intervento risale probabilmente al sec. XIX, poichè il nuovo assetto della scultura sembrava omogeneo a quello della croce che lo sosteneva.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAS PI 212371

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

BIBA - Autore	Russo S.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	vol. I p. 109
BIBI - V., tavv., figg.	vol. I p. 118 f. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gazzi M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	vol. II p. 70
BIBI - V., tavv., figg.	vol. II p. 71
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Scultura lignea. Lucca 1200-1425
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1995-1996
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Gazzi M.
FUR - Funzionario responsabile	Russo
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Isoppi P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Capitani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)