

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00060749

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MOTIVI DECORATIVI ARCHITETTONICI CON PUTTI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	LU
<b>PVCC - Comune</b>	Lucca
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito italiano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Boselli Matteo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	360
<b>MISL - Larghezza</b>	320
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Hanno sofferto per infiltrazioni di umidità. Sono completamente ossidati e in parte staccati e sbollati.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto murale. Motivi decorativi architettonici con putti recanti pendane di fior iche fungono da cornici per 4 dipinti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Recentemente è stata messa in discussione l'attribuzione a Matteo Bosselli dell'intero ciclo pittorico dell'Oratorio degli Angeli Custodi, al quale si riconduce, con riserva, soltanto la tela degli Angeli Conducenti il Volto Santo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione allegata

FTAP - Tipo                         fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo    SBAAAS PI 48174

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                     bibliografia di confronto

BIBA - Autore                     Betti P.

BIBD - Anno di edizione        1994

BIBN - V., pp., nn.               pp. 190-191, 193 nota 4

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso       3

ADSM - Motivazione             scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data                       1977

CMPN - Nome                     Ghilarducci G.

FUR - Funzionario  
responsabile                       Baracchini C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data                       1999

RVMN - Nome                     Guarraccino M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data                       1999

AGGN - Nome                     Guarraccino M.

AGGF - Funzionario  
responsabile                       NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data                       2006

AGGN - Nome                     ARTPAST/ Ferraro M.

AGGF - Funzionario  
responsabile                       NR (recupero pregresso)

### ISP - ISPEZIONI

ISPD - Data                       1999

ISPN - Funzionario  
responsabile                       Russo S.

## AN - ANNOTAZIONI