SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00362536
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OCT OCCETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Trinità, San Carlo Borromeo e San Leonardo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune	Lucca	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1660	
DTSF - A	1665	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Ferrucci Giovanni Domenico	
AUTA - Dati anagrafici	1619/ post 1669	
AUTH - Sigla per citazione	00001702	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura	
MIS - MISURE	MIS - MISURE	
MISA - Altezza	260	
MISL - Larghezza	164	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	Tela allentata, fori, strappi.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto sta la Santissima Trinità circondata da una teoria di nubi e di angeli. In basso, a sinistra, S. Carlo Borromeo nell'abito cardinalizio; a destra S. Leonardo, di profilo, inginocchiato e con le mani giunte con il tradzionale attributo delle pastoie.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	La tela appare di notevole interesse e mostra la sensibilità del Ferrucci alle suggestioni naturalistiche provenutegli dal Manetti e dal Grammatica e dalle prime prove del Paolini. Notevoli brani di perspicuità ottica si colgono nella trina che borda il rocchetto di S. Carlo Borromeo e nei trapassi chiaroscurali sulla veste e sul volto di S. Leonardo. Un'altra tela del Ferrucci è conservata nella sala attigua al coretto del Il dipinto può essere confrontato con altri del pittore esempio quello conservato nella sagrestia della chiesa del Convento delle Suore Ministre degli Infermi (cfr. scheda OA 09/00362559).	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

proprietà Ente religioso cattolico generica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

documentazione allegata FTAX - Genere

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo **SBAAAS PI 202655**

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Betti P. BIBD - Anno di edizione 1994

BIBN - V., pp., nn. pp. 262, 265

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

1994 **CMPD** - Data

Ambrosini A. **CMPN - Nome**

FUR - Funzionario

responsabile

Filieri M. T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Ferraro M.

AGGF - Funzionario

NR (recupero pregresso) responsabile