

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00424768 |
| ESC - Ente schedatore           | S39      |
| ECP - Ente competente           | S39      |

## OG - OGGETTO

|                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b> |                       |
| OGTD - Definizione   | architrave di portale |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | ITALIA  |
| PVCR - Regione  | Toscana |
| PVCP - Provincia  | LU      |
| PVCC - Comune   | Lucca   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |         |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

|                                   |                    |
|-----------------------------------|--------------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>  |                    |
| DTZG - Secolo                     | sec. XII           |
| DTZS - Frazione di secolo         | seconda metà       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b> |                    |
| DTSI - Da                         | 1150               |
| DTSF - A                          | 1199               |
| DTM - Motivazione cronologia      | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia      | bibliografia       |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>        |                    |
| ATBD - Denominazione                 | bottega lucchese   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

## MT - DATI TECNICI

|  |  |
|--|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | marmo bianco/ scultura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | marmo  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                       | MNR  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | alcune piccole cadute, annerimenti diffusi   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | spartito in cinque lacunari, includenti rombi e fioroni. Marmo bianco e marmo policromo  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | riconducibile (Silva) alla IV e ultima fase di ristrutturazione della chiesa, che, alla seconda metà del secolo XII, interessa la sopraelevazione dell'intero edificio, comportando anche il rifacimento dei paramenti murari nella parte alta della facciata e nei fianchi; in particolare, l'attuale sarebbe il rifacimento di un portale originario, esistito già nella prima costruzione. Il presente architrave trova riscontri con uno dei minori nella facciata di S.Maria Bianca (ove il portale maggiore recava l'iscrizione datata al 1174), e si innesta su quella linea culturale modellata sulla lezione dell'antico, come dimostra la ripresa della tipologia a lacunari |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAAAS PI 261691   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Silva R.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1985   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 29  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Ducci A.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Baracchini C.                                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Ferraro M.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |