SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00235025
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	SAN PIETRO IN CATTEDRA/ SANTI/ STORIE DELLA PASSIONE DI CRISTO
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Lucca
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1325
DTSF - A	1349
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	325
MISL - Larghezza	300
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1968/ 1970
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI
RSTN - Nome operatore	Lorenzetti L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ciclo di affreschi su due registri. Nella fascia mediana vi è la raffigurazione di San Pietro in trono con ai lati due angeli, due donatori genuflessi, un Santo vescovo, San Giovanni Battista e San Paolo; più sotto una cortina duecentesca-dipinta con decorazioni floreali- più in alto due storie della Passione, (Andata al Calvario e Crocifissione) delimitate da lunette dipinte. La figurazione principale è ambientata entro una cornice architettonica decorata da un motivo vegetale molto raffinato ed intervallato da tondi in cui sono ritratti con grande vivacità e naturalismo alcuni volti. L'affresco risulta staccato e

	trasferito su di un supporto dallo sagoma quasi quadrata, in basso ampia cornice più antica (duecentesca) con motivi floreali ed in alto fra le lunette trecentesche cherubini dipinti il secolo successivo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santo vescovo; San Giovanni Battista; San Pietro; angeli; committenti; San Paolo; Cristo Portacroce; Madonna; soldati; sgherri; pie donne; San Giovanni Evangelista; Cristo Crocifisso.
NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo di affreschi oggi staccati ed addossati alla controfacciata della basilica di San Frediano è articolato su piu' registri. Il ciclo, un tempo era sulla primitiva controfacciata della chiesa, oggi nascosta da un'ulteriore muratura e visibile soltanto attraverso un'intercapedine, in cui si trovano altri affreschi come un'imponente San Cristoforo della fine del XIII secolo. In passato nel ciclo erano stati additati contatti con la cultura emiliana (Ferretti 1976) e con quella trainesca (Tazaters 1993). L'autore del ciclo di affreschi in esame è stato denominato in sede critica Maestro di san Frediano (Tartuferi/ De Marchi 1998) e seppur ancor anonimo è un pittore dai modi raffinati e dalla cultura aggiornata sulle esperienze pisane del primo quarto del XIV secolo: dalla poetica dei senesi Simone Martini e Lippo Memmi presenti a Pisa con importanti opere, a quella di Francesco Traini (attivo anche a Lucca) e di Buonamico Buffalmacco responsabile del ciclo col Trion fodella Morte e Storie di Santi eremiti nel Camposanto pisano. Per la datazione del ciclo si registra una certa discrepanza fra quanto sembrerebbe esser suggerito dai dati documentari e quanto si può dedurre dall'analisi del testo figurativo. E' nota infatti l'esistenza di due altari nella controfacciata (Silva 1985) dedicati a Santa Margherita e a San Pietro e consacrati nel 1372, ma questa data, visti gli orientamenti culturali dell'artista ed i dati estrapolabili dall'osservazione del costume dei donatori, non può esser accettata per il ciclo e deve essere arretrata almeno di trent'anni. AUTN: Maestro di San Frediano; AUTA: sec. XIV; AUTR: attribuito; AUTM: analisi stilistica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 7439
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferretti M.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 33, nota 9
BIBI - V., tavv., figg.	f. 19-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caleca A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 197, 199
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tazartes M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	p. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tartuferi A.

BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-49
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Marchi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 403
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Gestri Spadaccini M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Guarraccino M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Guarraccino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Pisani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ferraro M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)