SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00407573
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 12

0900407573 **RVER - Codice bene radice**

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

base della cassa del pulpito **OGTP - Posizione**

SGT - SOGGETTO

testa di putto **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LU
PVCC - Comune	Pietrasanta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	[CA
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Ξ
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito apuoversiliese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	83
MISL - Larghezza	66.5
MISV - Varie	Singola lesena: 83x9.7.
MISV - Varie	Il riquadro rettangolare tra i due mensoloni misura: h 22.3x46.5. Ogni singolocampo ospitante i segni zodiacali misura: h 19x60.8. Il diametro dei singolimenischi zodiacali è 19.5.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di	buono
conservazione	Cuono
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Testa di putto alato
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il pulpito, nella sua forma attuale,è frutto di una arbitraria ricostruzioneseicentesca, realizzato utilizzando: A- il piedistallo del tabernacolo di LorenzoStagi(1504); B- quattro scomparti della cassa, coevi, ma di altra mano(Bertoccoe Filippo Casoni) ed in più un pannello di taglio manierista; C- la coppa consuo raccordo (Bitozzi Bastiano) (1636 ca); D- la scala monolitica aggiunta da AndreaBaratta alla fine del sec. XVII (1696), con due pannelli di raccordo

NSC - Notizie storico-critiche

raffigurantiil Vescovo Martino, e Martino a cavallo con il povero. Negli stessi anni dellaattività di Lorenzo, gli operai di San Martino, per l'esecuzione del pulpito, si rivolsero ad altri artefici, allogandolo il 24 settembre 1503 a Bertoccoe Filippo Casoni, scultori di Carrara. Il modello da imitare era ancora quellodel Duomo di Lucca -e dunque il pergamo di Matteo Civitali- ripetendone formae sistemazione. Cinque anni dopo, il 4 giugno 1508, gli Operai Opizo di Pietroe Stefano di Pietro Nuti, volendo far stimare le sculture del pulpito, eleggonoLorenzo di Francesco Riccomanni e Francesco del Mastro, di Miseglia di Carrara, quali arbitri delle parti in causa; nel giro di otto giorni la stima dovrà esserestabilita, di modo che Operai ed artefici debbano ad essa attenersi. Il 5 giugno 1508, nella chiesa di San Martino, detti maestri scultori- non considerandole figure dei quattro evangelisti- stimano il lavoro di scultura, comprendendoanche il marmo adoperato, in 190 ducati d'oro. Santini definisce il pergamo"... lavoro della prima gioventù di Stagio..". Aru attribuì la cassa del pulpitoa Donato Benti, e ne propose la ricostruzione, ritenendo che la vasca utilizzataora nel transetto sinistro, fosse l'originaria mensola di sostegno del pulpito(memoriadi Giovanni Salvatori, proposto, anno 1760). Essendo stati i marmi più voltemanomessi, l'argomento delle misure risulta incerto. L'attribuzione è fondatasul confronto con gli scomparti della cantoria di S.Stefano di Genova riconosciutial Benti. Russo non vuole postulare rapporti di dipendenza, nè di affinità stilistica,ma solo suggerire l'ipotesi che ci sia stata da parte degli scultori del nostropulpito, una qualche frequentazione dell'ambiente genovese, visto che anchei genovesi percorrevano le vie del marmo per potersi approvvigionare della materiaprima. Russo nota ancora come".. le poche tracce dell'attività dei Casoni finqui rinvenute, non si riferiscono mai ad opere di qualche rilevanza decorativao scultorea, e ci si potrebbe chiedere se effettivamente i due lapicidi abbianoeseguito in proprio il lavoro di Pietrasanta o se piuttosto non abbiano avutouna funzione di imprenditori o di mediatori..". [continua in OSS]

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 8196

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAP - Tipo FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santini V.
BIBD - Anno di edizione	1858-1862
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, pp.28-29
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 18, 19, 20, 21, 22, 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aru C.
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBN - V., pp., nn.	p.
BIBI - V., tavv., figg.	f. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russo S.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00000984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-49
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Russo S.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00000987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-50
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Casini C.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	