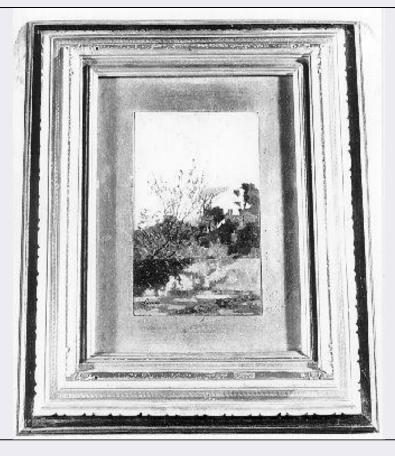
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00106275
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	CAMPAGNA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DE CDONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1875	
DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Cecconi Eugenio	
AUTA - Dati anagrafici	1842/ 1903	
AUTH - Sigla per citazione	00000343	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	19.5	
MISL - Larghezza	11.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto co cornice in legno dorato raffigurante uno scorcio di campagna. In primo piano, un pezzetto di giardino tagliato in diagonale da una striscia di prato verde; subito dopo un muretto su cui si affaccia un albero secco che proietta a sinistra un'ombra scura. Oltre il muro basso è raffigurato il paesaggio collinare caratterizzato dalla fitta vegetazione in mezzo alla quale si intravede una casa. Il cielo è coperto da una coltre di nuvole che ne sbiadisce l'azzurro, benchè i forti chiaroscuri sottolineino la giornata serena.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	firmato sul fondo a sinistra	
ISRI - Trascrizione	E. CECCONI	
	Il dipinto è un buon esempio della vasta produzione bozzettistica del C., che rientra nella tematica, nello spirito e nella tecnica della pittura Post-Macchiaiola. Eppure il paesaggio del Cecconi è in più sostanzialmente affine a quello del Fattori che dell'Abbati. Nonostante le somiglianze di tavolozza, le intonazioni severe e basse, manca al	

NSC - Notizie storico-critiche

pur sensibilissimo Cecconi quella di passione e soave che è nell'Abbati; e gli ha una liricità più fondata sulla delicatezza della percezione che sulla densità del sentimento. Quel che commuove è piuttosto lo sbocciar della vita che un appassionato e pur lucido presentimento di morte. In questo, il Cecconi è certamente più vicino a Fattori, come lo è nell'immediatezza delle impressioni (vedi in questa mostra la bellissima "Campagna d'inverno"), e nella sottile eleganza di certi accorgimenti tecnici, quale quello, tipicamente fattoriano, della venatura della tavola lasciata trasparire sotto il velo di colore magrissimo..."(D. Durbè, 1974, p. 27). Se la derivazione fattoriana è semplicemente confermata dai rapporti di toni e valori e dalla varietà del segno che rammenta la lezione del maestro livornese e nel campo dell'incisione, l'albero sulla sinistra stabilisce oltre il muretto una profondità spaziale che nega l'immediatezza della tavoletta di Fattori, nelle quali la tarsia cromatica consente all'occhio di non ricostruire l'immagine rappresentata per piani successivi, ma di percepirne simultaneamente le caratteristiche metriche e formali. L'opera è stata realizzata tra gli anni '80 e '90.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAS PI 71888

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1978

CMPN - Nome Mandalis G.

FUR - Funzionario

responsabile

Filieri M. T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Zavattaro C.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI