SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00106280
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	RAGAZZI SOTTO GLI ALBERI
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Tommasi Ludovico
AUTA - Dati anagrafici	1866/ 1941
AUTH - Sigla per citazione	00001330
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	35
MISL - Larghezza	46
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie d'umidità
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è incorniciato e raffigura due ragazzi seduti sotto un tronco bipartito. Sullo sfondo siepi, alberi e casolari. Il cartone ha avuto una colorazione uniforme di rosso bruno che talvolta emerge. Il colore dominante è il verde, alternato da macchie di colori caldi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul fondo a sinistra
ISRI - Trascrizione	L. TOMMASI

NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, con cornice in legno dorato, modanata, montata su un supporto in legno scuro e con passepartout anch'esso in legno scuro, fu composta con molta probabilità intorno agli anni Venti. E' realizzata, infatti, con l'impasto vivace dei colori che caratterizza la produzione novecentesca del pittore, mentre mancano i riferimenti simbolici, i contenuti allusivi, della produzione del primissimo Novecento. Nel terzo decennio di questo secolo Lodovico acuì, infatti, l'interesse, peraltro sempre manifestato, per gli studi dal vero - molti dei quali si connotano come semplici "abbozzi" - comprendenti per lo più anche figure umane. In questo caso siamo di fronte ad un paesaggio in cui due bambini sono piuttosto due macchie di colore addossate all'albero su cui si misura la profondità dello spazio. In più: le due figurine sedute - una disposta frontalmente, l'altra rigidamente di profilo - in parte quasi sovrapposte, sembrano una ripresa puntuale dei due ragazzini che animano il primo piano dell'acquaforte di Fattori Riposo di marinai e l'acquarello Cortile rustico (già collezione Giustiniani, 1992, tav. XLIX). L'interesse di Tommasi a risolvere in modo costante problemi di spazio e di luce anche in quest'opera dove la macchia scura dell'albero in controluce stabilisce un primo piano e, subito dopo, un secondo che termina sulla quinta degli alberi appuntati sui muri bianchi della casa colonica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 71893
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Mandalis G.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	