## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00211577
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	VISIONE DELLA LIBERAZIONE DEGLI SCHIAVI
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE	

SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1699	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito italiano	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	92	
MISL - Larghezza	75	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	mediocre	
	mediocre	
conservazione	mediocre	
DA - DATI ANALITICI	mediocre	
	L'opera illustra la visione avuta da Giovanni di Matha cui questi s'ispirò per definire la regola di vita trinitaria: al santo fondatore, vestito di una bianca tunica munita di crocetta rossa e blu, tradizionale simbolo dell'ordine, appare un angelo sulla cui veste è il medesimo simbolo: egli sostiene con le mani le estremità delle catene con cui sono legati i polsi di due schiavi, di razza bianca l'uno, nero quell'altro, inginocchiati e a mano giunte. In alto a sinistra due cherubini assistono	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	L'opera illustra la visione avuta da Giovanni di Matha cui questi s'ispirò per definire la regola di vita trinitaria: al santo fondatore, vestito di una bianca tunica munita di crocetta rossa e blu, tradizionale simbolo dell'ordine, appare un angelo sulla cui veste è il medesimo simbolo: egli sostiene con le mani le estremità delle catene con cui sono legati i polsi di due schiavi, di razza bianca l'uno, nero quell'altro,	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'opera illustra la visione avuta da Giovanni di Matha cui questi s'ispirò per definire la regola di vita trinitaria: al santo fondatore, vestito di una bianca tunica munita di crocetta rossa e blu, tradizionale simbolo dell'ordine, appare un angelo sulla cui veste è il medesimo simbolo: egli sostiene con le mani le estremità delle catene con cui sono legati i polsi di due schiavi, di razza bianca l'uno, nero quell'altro, inginocchiati e a mano giunte. In alto a sinistra due cherubini assistono alla scena.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	L'opera illustra la visione avuta da Giovanni di Matha cui questi s'ispirò per definire la regola di vita trinitaria: al santo fondatore, vestito di una bianca tunica munita di crocetta rossa e blu, tradizionale simbolo dell'ordine, appare un angelo sulla cui veste è il medesimo simbolo: egli sostiene con le mani le estremità delle catene con cui sono legati i polsi di due schiavi, di razza bianca l'uno, nero quell'altro, inginocchiati e a mano giunte. In alto a sinistra due cherubini assistono alla scena.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	L'opera illustra la visione avuta da Giovanni di Matha cui questi s'ispirò per definire la regola di vita trinitaria: al santo fondatore, vestito di una bianca tunica munita di crocetta rossa e blu, tradizionale simbolo dell'ordine, appare un angelo sulla cui veste è il medesimo simbolo: egli sostiene con le mani le estremità delle catene con cui sono legati i polsi di due schiavi, di razza bianca l'uno, nero quell'altro, inginocchiati e a mano giunte. In alto a sinistra due cherubini assistono alla scena.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	L'opera illustra la visione avuta da Giovanni di Matha cui questi s'ispirò per definire la regola di vita trinitaria: al santo fondatore, vestito di una bianca tunica munita di crocetta rossa e blu, tradizionale simbolo dell'ordine, appare un angelo sulla cui veste è il medesimo simbolo: egli sostiene con le mani le estremità delle catene con cui sono legati i polsi di due schiavi, di razza bianca l'uno, nero quell'altro, inginocchiati e a mano giunte. In alto a sinistra due cherubini assistono alla scena.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	L'opera illustra la visione avuta da Giovanni di Matha cui questi s'ispirò per definire la regola di vita trinitaria: al santo fondatore, vestito di una bianca tunica munita di crocetta rossa e blu, tradizionale simbolo dell'ordine, appare un angelo sulla cui veste è il medesimo simbolo: egli sostiene con le mani le estremità delle catene con cui sono legati i polsi di due schiavi, di razza bianca l'uno, nero quell'altro, inginocchiati e a mano giunte. In alto a sinistra due cherubini assistono alla scena.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	L'opera illustra la visione avuta da Giovanni di Matha cui questi s'ispirò per definire la regola di vita trinitaria: al santo fondatore, vestito di una bianca tunica munita di crocetta rossa e blu, tradizionale simbolo dell'ordine, appare un angelo sulla cui veste è il medesimo simbolo: egli sostiene con le mani le estremità delle catene con cui sono legati i polsi di due schiavi, di razza bianca l'uno, nero quell'altro, inginocchiati e a mano giunte. In alto a sinistra due cherubini assistono alla scena.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	L'opera illustra la visione avuta da Giovanni di Matha cui questi s'ispirò per definire la regola di vita trinitaria: al santo fondatore, vestito di una bianca tunica munita di crocetta rossa e blu, tradizionale simbolo dell'ordine, appare un angelo sulla cui veste è il medesimo simbolo: egli sostiene con le mani le estremità delle catene con cui sono legati i polsi di due schiavi, di razza bianca l'uno, nero quell'altro, inginocchiati e a mano giunte. In alto a sinistra due cherubini assistono alla scena.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	L'opera illustra la visione avuta da Giovanni di Matha cui questi s'ispirò per definire la regola di vita trinitaria: al santo fondatore, vestito di una bianca tunica munita di crocetta rossa e blu, tradizionale simbolo dell'ordine, appare un angelo sulla cui veste è il medesimo simbolo: egli sostiene con le mani le estremità delle catene con cui sono legati i polsi di due schiavi, di razza bianca l'uno, nero quell'altro, inginocchiati e a mano giunte. In alto a sinistra due cherubini assistono alla scena.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	L'opera illustra la visione avuta da Giovanni di Matha cui questi s'ispirò per definire la regola di vita trinitaria: al santo fondatore, vestito di una bianca tunica munita di crocetta rossa e blu, tradizionale simbolo dell'ordine, appare un angelo sulla cui veste è il medesimo simbolo: egli sostiene con le mani le estremità delle catene con cui sono legati i polsi di due schiavi, di razza bianca l'uno, nero quell'altro, inginocchiati e a mano giunte. In alto a sinistra due cherubini assistono alla scena.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Landolfi G.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	