

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00211593
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	VISIONE DI UNA SUORA DOMENICANA
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Ferdinando
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	175
MISL - Larghezza	34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo di un paesaggio dominato dalla cupola del duomo fiorentino sta una suora domenicana, inginocchiata presso un libro aperto e con il corpo volto a sinistra: ella è raffigurata in atteggiamento devoto, con una mano al seno, mentre dell'altra mostra il palmo, quasi a volere presentare la visione a cui rivolge lo sguardo: nell'angolo sinistro superiore della tela infatti, tra nubi ed angeli, compaiono Cristo e la Vergine. La scena è completata da un putto alato che scende dalla destra della suora, reggendo un giglio e una corona fiorita.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul libro in primo piano
ISRI - Trascrizione	VERATUR OBSERO MANUS TUA CONTRA ME 2 REG. 24

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul verso della tela
ISRI - Trascrizione	INVENTARIO 1881 R. GALLERIA DEGLI UFFIZI 4° CATEGORIA 1.....2 G. 1906
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul verso della tela
ISRI - Trascrizione	SOPRINTENDENZA AI MONUMENTI E GALLERIE PER LE PROVINCIE DI PISA, APUANIA, LIVORNO E LUCCA. PROTEZIONE ANTIAEREA 1 - 1944, LIVORNO CH. DI S. FERDINANDO. SUORA DOMENICANA IN ADORAZIONE . IN ALTO A DESTRA ANGIOLO CON CORONA DI FIORI. A SIN. IN ALTO IL REDENTORE E LA MADONNA CIRCONDATI DA UN GRUPPO DI ANGIOLETTI. OLIO SU TELA . SEC. XVII
NSC - Notizie storico-critiche	In seguito alla richiesta avanzata in data 1 giugno 1906 dal parroco Giovanni Battista Saglietto (Memorie del Convento e Chiesa di S. Ferdinando in Livorno. Seguito dell'anno 1906, pp. 11 - 15). Il 30 maggio 1908 l'opera fu ceduta in deposito dalla Galleria degli Uffizi alla Chiesa di S. Ferdinando in Livorno (Memorie del Convento e Chiesa di S. Ferdinando. Anno del Signore 1907).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 146726
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Landolfi G.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavattaro C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: già chiesa di S. Ferdinando, Livorno, poi depositi della SBAAAS PI