

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00266364
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pannello

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo INTERSUPERFICIE CURVA MODULARE BIANCA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia LI
PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia magazzino
LDCN - Denominazione attuale Bottini dell'Olio
LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MF 157
INVD - Data 1991

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mun. Li. 1642
INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX
DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1950

DTSF - A	1999
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Scheggi Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1940/ 1971
AUTH - Sigla per citazione	00002055
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone
MTC - Materia e tecnica	plastica
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	50
MISP - Profondità	7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pannello in cartone plastificato e perspex bianco formato da moduli cubici entro cui sono praticate delle aperture circolari. Firmata sul retro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	[firma]
NSC - Notizie storico-critiche	L'artista, precocemente scomparso, esordì nell'ambito dell'avanguardia artistica lombarda; dedicatosi anche ad allestimenti teatrali, nei quali incombe il senso della morte, dal '62 inizia la sua ricerca sulle "Intersuperfici" a zone riflesse e sulla "...contraddizione dialettica tra spazio e oggetto" (Argan) tentando di definire il vuoto. Dal '63 si avvicina agli "oggettualisti" e realizza ambienti con integrazioni plastico-visuali. L'opera è stata esposta alla I Biennale del Museo progressivo d'arte contemporanea di Livorno assieme a "Modulare arancio" (s.d.).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 188888
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cataldi M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea. BIBA: Paolo Scheggi BIBC: Masini Vinca L. BIBF: catalogo mostra BIBG: Paolo Scheggi, catalogo della mostra, Firenze, Palazzo Vecchio, 1983