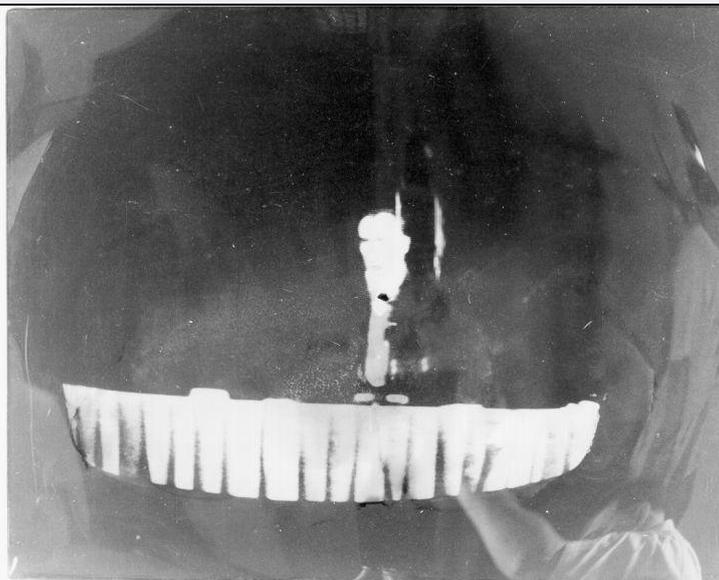


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00266365

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo PERSONAGGI T.V.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia magazzino

LDCN - Denominazione attuale Bottini dell'Olio

LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** MF 23**INVD - Data** 1991**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1970**DTSF - A** 1970**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Schifano Mario**AUTA - Dati anagrafici** 1934/ 1998**AUTH - Sigla per citazione** 00002056**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela**MTC - Materia e tecnica** plexiglas**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 75**MISL - Larghezza** 93**MISP - Profondità** 7**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto su tela con riporto fotografico e pigmenti colorati in rosso, verde, arancio su fondo nero a raffigurare uno schermo televisivo sul quale appare un personaggio dietro ad un tavolo. Il tutto è sotto plexiglas.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche** Dopo un inizio informale, caratterizzato dalle campiture monocrome impacchettate, recupera l'immagine in opere nelle quali prevale la ricerca dell'inquadratura che riduce le tele a schermi televisivi, dagli angoli smussati, sui quali appaiono frammenti di una realtà caratterizzata dalla civiltà di massa e dalla produzione industriale. Tale realtà, in positivo o negativo, grazie all'uso del mezzo fotografico, è come un "grande reportage" (Calvesi) che nel '70 indaga, appunto, 'personaggi e paesaggi TV'. L'opera in questione, relativa a questo ambito di ricerca, è stata esposta alla I Biennale del Museo

progressivo d'arte contemporanea di Livorno assieme a "Spazio" (1966).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 188721

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cataldi M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea. BIBA: Schifano catalogo BIBF: catalogo mostra BIBG: Schifano, catalogo della mostra, Alassio Galleria Galliata, 1979 / BIBA: Del Guercio A. BIBG: La pittura del Novecento BIBL: Torino BIBD: 1980
---------------------------	---