

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00524649

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900524607

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione CENA IN EMMAUS

SGTT - Titolo Cena di Emmaus

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LU

PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Orsetti

LDCU - Indirizzo via del Loreto n. 2

LDCS - Specifiche	secondo piano; stanza n. 30
--------------------------	-----------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. com. 2907
----------------------	----------------

INVD - Data	1994
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1950
------------------	------

DTSF - A	1950
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Momoli Longhini Arturo
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1903/ 1989
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000975
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	61
-----------------------	----

MISL - Larghezza	45.5
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura, su uno sfondo scuro, quattro personaggi intorno a un tavolo, tre seduti e uno in piedi; indossano lunghi mantelli.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	cartellino sul retro
-------------------------	----------------------

ARTURO MOMOLI LONGHINI (GENOVA)/ CENA IN EMMAUS/

ISRI - Trascrizione	1950
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Arturo Momoli Longhini ha vissuto ed operato a Genova, dove si è laureato nel 1926 ed ha praticato l'insegnamento. A Verona ebbe i primi contatti con l'arte e nel capoluogo ligure seguì gli insegnamenti di G. Romenati. Dopo la partecipazione alla Seconda Guerra Mondiale ed il suo grave ferimento riprese a dipingere in un piccolo paese dell'entroterra ligure, praticando soprattutto il paesaggio e la natura dal vero. Successivamente operò a Genova, Venezia, Agrigento, Trieste e all'estero, Costa Azzurra, Parigi, Zurigo, Amsterdam. La sua prima mostra personale fu realizzata in Palazzo Strozzi a Firenze nel 1958, su invito di C. L. Ragghianti. Fra i cicli tematici preferiti quello dei <<vescovi>>, delle <<donne>>, dei <<ritratti>>. L'opera dell'artista è stata messa in luce dalla mostra antologica ordinata alla Galleria Nuovo Sagittario di Milano nel 1971, seguita da quella alla galleria "Rotta" di Genova nel 1975 e, nella stessa città, alla galleria "Il Fanale" nel 1976. Nel 1982 il pittore donò undici dipinti al Comune di Lucca che per l'occasione organizzò una mostra a Palazzo Orsetti. Il Ragghianti, scopritore vero e proprio di Momoli Longhini, dimostrò nel corso degli anni un grande interessamento per la sua produzione artistica, attenzione testimoniata da alcune pubblicazioni e da diverso materiale raccolto sull'artista, attualmente conservato presso la Fondazione lucchese a lui intitolata. A proposito del dipinto in esame Ragghianti ebbe a dire: "In un ambito coerente di emozione religiosa, traendo spunto da impressioni di Rembrandt e di Delacroix, l'artista dà vita ad opere caratterizzate da un assieparsi quasi convulso di figure, [...] sospese in un miracolo abbagliante, fugace nell'incandescenza della rivelazione..."</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Arturo Momoli Longhini
ACQD - Data acquisizione	1982

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lucca
CDGI - Indirizzo	via Cesare Battisti n. 14

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	COMUNE LUCCA 397
FTAT - Note	Foto Comune di Lucca

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Momoli Longhini
BIBD - Anno di edizione	1958

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Mostra antologica
BIBD - Anno di edizione	1971
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Comanducci A. M.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti C. L.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBI - V., tavv., figg.	t. n.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Momoli Longhini
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Momoli Longhini
MSTL - Luogo	Lucca
MSTD - Data	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Guarraccino M.
FUR - Funzionario responsabile	Filieri M. T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	I quadri di Arturo Momoli Longhini individuati: Fiori (da Renoir) (scheda OA 09/00524607); Magia verde n. 2 (scheda OA 09/00524662); Quartetto d'archi (scheda OA 09/00524637); Autoritratto (scheda OA 09/00524671); Neve nel bosco (scheda OA 09/524699); Vescovino (scheda OA 09/524719); Hic est veritas (scheda OA 09/524729).