

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00524657 |
| ESC - Ente schedatore | S39 |
| ECP - Ente competente | S39 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SOGGETTO ASTRATTO
SGTT - Titolo MARE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia LU
PVCC - Comune Lucca

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione comunale
LDCN - Denominazione attuale Palazzo Orsetti
LDCU - Indirizzo via del Loreto n. 2
LDCS - Specifiche secondo piano; stanza n. 31

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** Inv. com 2988**INVD - Data** 1994**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** Elenco A.L.A.F. n. 11**INVD - Data** 1977**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1961**DTSF - A** 1961**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Cassinari Bruno**AUTA - Dati anagrafici** 1912/ 1992**AUTH - Sigla per citazione** 00001586**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 83**MISL - Larghezza** 100**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Soggetto astratto caratterizzato da chiazze di colore blu, rosa, nero, viola e bianco.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | CASSINARI '61 |
| NSC - Notizie storico-critiche | Dopo una prima formazione piacentina Cassinari frequentò, dal 1934 al 1938, l'Accademia di Brera. Membro del gruppo "Corrente" pubblicò nell'immediato dopoguerra la rivista "45" con Morlotti, Guttuso, Vittorini, De Grada. Nel 1946 fu tra i firmatari del manifesto della Nuova secessione artistica italiana, divenuta successivamente il Fronte nuovo delle arti. La sua pittura subì l'influsso di Modigliani e, successivamente, di Picasso. Con il dipinto in esame Cassinari partecipò nel 1961 alla seconda edizione della mostra "Città di Lucca". Il quadro, destinato al Museo d'arte moderna, fu acquistato dall'Associazione lucchese di arti figurative e in seguito donato al comune. La stima si ricava dal documento attestante la donazione, in allegato alla seduta consiliare del 10 ottobre 1977. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Associazione lucchese di arti figurative |
| ACQD - Data acquisizione | 1977 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Lucca |
| CDGI - Indirizzo | via Cesare Battisti n. 14 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | COMUNE LUCCA 393 |
| FTAT - Note | Foto Comune di Lucca |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | IV Mostra |
| BIBD - Anno di edizione | 1963 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000552 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 20; n. 9 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Catalogo Bolaffi |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000252 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 64 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Enciclopedia pittori |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000403 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 164 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | II° Mostra nazionale di pittura, scultura e grafica "Città di Lucca" |
| MSTL - Luogo | Lucca |
| MSTD - Data | 1961 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Guarraccino M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Filieri M. T. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tramontano T. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |