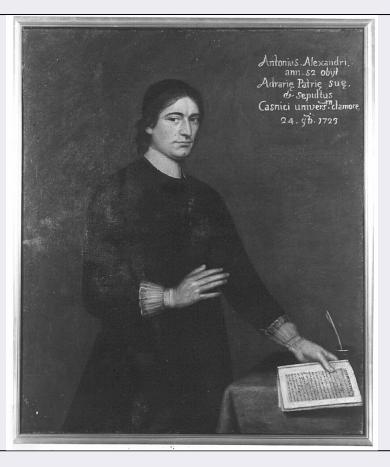
## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00214427	
ESC - Ente schedatore	S39	
ECP - Ente competente	S39	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	reliquiario antropomorfo	
OGTV - Identificazione	serie	
QNT - QUANTITA'		
QNTN - Numero	4	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Francesco di Sales; San Filippo Neri; San Vincenzo de Paoli; San Carlo Borromeo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	PI	

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  SC  DT - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo  Sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSI - Da  1890  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISA - Altezza  MISA - Altezza  36  MISL - Larghezza  17  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I 4 busti (dorati e dipinti di nero), riposano su identiche basi quadrangolari, con ampio gradino basamentale ed elemento a piani conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I 4 busti (dorati e dipinti di nero), riposano su identiche basi quadrangolari, con ampio gradino basamentale ed elemento a piani concavi decorato lateralmente da volute e in basso da un intreccio vegetale. In alto il podio è concluso da una corona decorata a foglie di vite  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  14 busti-reliquiario si configurano come prodotti di bottega. Le caratteristiche degli abiti e il tratamento dei piani dei volti suggeriscono una datazione attorno alla metà del secolo scorso  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DWGG G	D.	
SPECIFICA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA SENERICA  DTSI - Secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  B890  DTSF - A  1890  DTSF - A  A 1899  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MIS - MISURE  MISA - Altezza  17  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NTC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZION	PVCC - Comune	Pisa	
UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - Secolo  Sec. XIX  DTZS - Secolo  Sec. XIX  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - Da  1890  DTS - A  1890  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  17  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZION			
DT-CRONOLOGIA  DTZ-CRONOLOGIA GENERICA  DTZ-Secolo  Sec. XIX  DTZ-Frazione di secolo  DTS-CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI-Da  1890  DTSF-A  1899  DTM-Motivazione cronologia  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD-Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT-DATITECNICI  MTC-Materia e tecnica  MIS-Altezza  MIS-Altezza  MIS-Larghezza  17  CO-CONSERVAZIONE  STC-STATO DI CONSERVAZIONE  STC-STATO DI CONSERVAZIONE  STC-STATO DI CONSERVAZIONE  STC-STATO DI CONSERVAZIONE  DESO-Indicazioni sull'oggetto  DESS-Indicazioni sul soggetto  DESS-Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG-C Ladicazione  DECC Indicazione  TU-CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG-C CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG-C CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  Sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1890  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATH TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISA - Altezza  MISA - Saltezza  TO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di  conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul  soggetto  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul  soggetto  NR (recupero pregresso)  ON (POCC Indicaziona  Le caratteristiche degli abiti e il trattamento dei piani dei volti suggeriscono una datazione attorno alla metà del secolo scorso  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	UBO - Ubicazione originaria	SC	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo fine  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A  B89  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Altezza MIS - Altezza MIS - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Undigazione  14 busti configurano come prodotti di bottega. Le caratteristiche degli abiti e il trattamento dei piani dei volti suggeriscono una datazione attorno alla metà del secolo scorso  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1890 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 36 MISL - Larghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  I 4 busti (dorati e dipinti di nero), riposano su identiche basi quadrangolari, con ampio gradino basamentale ed elemento a piani concavi decorato lateralmente da volute e in basso da un intreccio vegetale. In alto il podio è concluso da una corona decorata a foglie d vite  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  14 busti-reliquiario si configurano come prodotti di bottega. Le caratteristiche degli abiti e il trattamento dei piani dei volti suggeriscono una datazione attorno alla metà del secolo scorso  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1890 DTSF - A 1899 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura toscana ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura toscana MIS - MISURE MISA - Altezza 36 MISL - Larghezza 17  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto unitori di podio è concluso da una corona decorata a foglie di vite  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  14 busti-reliquiario si configurano come prodotti di bottega. Le caratteristiche degli abiti e il trattamento dei piani dei volti suggeriscono una datazione attorno alla metà del secolo scorso  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Larghezza 17 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  I 4 busti (dorati e dipinti di nero), riposano su identiche basi quadrangolari, con ampio gradino basamentale ed elemento a piani concavi decorato lateralmente da volute e in basso da un intreccio vegetale. In alto il podio è concluso da una corona decorata a foglie divite  NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  1 4 busti reliquiario si configurano come prodotti di bottega. Le caratteristiche degli abiti e il trattamento dei piani dei volti suggeriscono una datazione attorno alla metà del secolo scorso  TU - CONDIZIONE GIURIDICA CIOCC Indiagraines	DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTSF - A  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione manifattura toscana  ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura toscana  ATBM - ATBM - Motivazione dell'attribuzione manifattura toscana  ATBM - Motivazione manifattura toscana  ATBM - Motivazione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica gesso/ doratura/ pittura  36  MISL - Larghezza 17  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  I 4 busti (dorati e dipinti di nero), riposano su identiche basi quadrangolari, con ampio gradino basamentale ed elemento a piani concavi decorato lateralmente da volute e in basso da un intreccio vegetale. In alto il podio è concluso da una corona decorata a foglie di vite  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I 4 busti-reliquiario si configurano come prodotti di bottega. Le caratteristiche degli abiti e il trattamento dei piani dei volti suggeriscono una datazione attorno alla metà del secolo scorso  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISA - Altezza  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  70 - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STR - JATORIA CONSERVAZIONE  DES - Indicazioni sull'oggetto  I 4 busti (dorati e dipinti di nero), riposano su identiche basi quadrangolari, con ampio gradino basamentale ed elemento a piani concavi decorato lateralmente da volute e in basso da un intreccio vegetale. In alto il podio è concluso da una corona decorata a foglie di vite  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I 4 busti-reliquiario si configurano come prodotti di bottega. Le caratteristiche degli abiti e il trattamento dei piani dei volti suggeriscono una datazione attorno alla metà del secolo scorso  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDCC Indicazione	DTSI - Da	1890	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica gesso/ doratura/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 36 MISL - Larghezza 17  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  I 4 busti (dorati e dipinti di nero), riposano su identiche basi quadrangolari, con ampio gradino basamentale ed elemento a piani concavi decorato lateralmente da volute e in basso da un intreccio vegetale. In alto il podio è concluso da una corona decorata a foglie divite  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I 4 busti-reliquiario si configurano come prodotti di bottega. Le caratteristiche degli abiti e il trattamento dei piani dei volti suggeriscono una datazione attorno alla metà del secolo scorso  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTSF - A	1899	
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  17  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  I 4 busti (dorati e dipinti di nero), riposano su identiche basi quadrangolari, con ampio gradino basamentale ed elemento a piani concavi decorato lateralmente da volute e in basso da un intreccio vegetale. In alto il podio è concluso da una corona decorata a foglie di vite  DES - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I 4 busti-reliquiario si configurano come prodotti di bottega. Le caratteristiche degli abiti e il trattamento dei piani dei volti suggeriscono una datazione attorno alla metà del secolo scorso  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDCC Indiguziano	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 17  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I 4 busti (dorati e dipinti di nero), riposano su identiche basi quadrangolari, con ampio gradino basamentale ed elemento a piani concavi decorato lateralmente da volute e in basso da un intreccio vegetale. In alto il podio è concluso da una corona decorata a foglie d vite  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I 4 busti-reliquiario si configurano come prodotti di bottega. Le caratteristiche degli abiti e il trattamento dei piani dei volti suggeriscono una datazione attorno alla metà del secolo scorso  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDCC - Indigazione  manifattura toscana analisi stilistica  analisi stilistica  analisi stilistica  analisi stilistica  analisi stilistica  gesso/ doratura/ pittura  despendent of pittura discreto  discreto  DESO - Indicazioni sul identiche basi quadrangolari, con ampio gradino basamentale ed elemento a piani concavi decorato lateralmente da volute e in basso da un intreccio vegetale. In alto il podio è concluso da una corona decorata a foglie d vite  NR (recupero pregresso)  I 4 busti-reliquiario si configurano come prodotti di bottega. Le caratteristiche degli abiti e il trattamento dei piani dei volti suggeriscono una datazione attorno alla metà del secolo scorso	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  17  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Jesus - Lodifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I 4 busti - Lodifica i concept a discreto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica gesso/ doratura/ pittura  MIS - MISURE  MISA - Altezza 36  MISL - Larghezza 17  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto I 4 busti (dorati e dipinti di nero), riposano su identiche basi quadrangolari, con ampio gradino basamentale ed elemento a piani concavi decorato lateralmente da volute e in basso da un intreccio vegetale. In alto il podio è concluso da una corona decorata a foglie divite  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I 4 busti-reliquiario si configurano come prodotti di bottega. Le caratteristiche degli abiti e il trattamento dei piani dei volti suggeriscono una datazione attorno alla metà del secolo scorso  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	ATBD - Denominazione	manifattura toscana	
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  17  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  I 4 busti (dorati e dipinti di nero), riposano su identiche basi quadrangolari, con ampio gradino basamentale ed elemento a piani concavi decorato lateralmente da volute e in basso da un intreccio vegetale. In alto il podio è concluso da una corona decorata a foglie divite  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I 4 busti - reliquiario si configurano come prodotti di bottega. Le caratteristiche degli abiti e il trattamento dei piani dei volti suggeriscono una datazione attorno alla metà del secolo scorso  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGC - Indicazione		analisi stilistica	
MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  17  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DES - DESCRIZIONE  I 4 busti (dorati e dipinti di nero), riposano su identiche basi quadrangolari, con ampio gradino basamentale ed elemento a piani concavi decorato lateralmente da volute e in basso da un intreccio vegetale. In alto il podio è concluso da una corona decorata a foglie divite  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I 4 busti-reliquiario si configurano come prodotti di bottega. Le caratteristiche degli abiti e il trattamento dei piani dei volti suggeriscono una datazione attorno alla metà del secolo scorso  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza  MISL - Larghezza  17  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I 4 busti (dorati e dipinti di nero), riposano su identiche basi quadrangolari, con ampio gradino basamentale ed elemento a piani concavi decorato lateralmente da volute e in basso da un intreccio vegetale. In alto il podio è concluso da una corona decorata a foglie divite  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I 4 busti-reliquiario si configurano come prodotti di bottega. Le caratteristiche degli abiti e il trattamento dei piani dei volti suggeriscono una datazione attorno alla metà del secolo scorso  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	MTC - Materia e tecnica	gesso/ doratura/ pittura	
MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I 4 busti (dorati e dipinti di nero), riposano su identiche basi quadrangolari, con ampio gradino basamentale ed elemento a piani concavi decorato lateralmente da volute e in basso da un intreccio vegetale. In alto il podio è concluso da una corona decorata a foglie divite  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I 4 busti-reliquiario si configurano come prodotti di bottega. Le caratteristiche degli abiti e il trattamento dei piani dei volti suggeriscono una datazione attorno alla metà del secolo scorso  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDCC - Indicazione	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I 4 busti (dorati e dipinti di nero), riposano su identiche basi quadrangolari, con ampio gradino basamentale ed elemento a piani concavi decorato lateralmente da volute e in basso da un intreccio vegetale. In alto il podio è concluso da una corona decorata a foglie di vite  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I 4 busti-reliquiario si configurano come prodotti di bottega. Le caratteristiche degli abiti e il trattamento dei piani dei volti suggeriscono una datazione attorno alla metà del secolo scorso  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDCC - Indicazione	MISA - Altezza	36	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I 4 busti (dorati e dipinti di nero), riposano su identiche basi quadrangolari, con ampio gradino basamentale ed elemento a piani concavi decorato lateralmente da volute e in basso da un intreccio vegetale. In alto il podio è concluso da una corona decorata a foglie divite  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I 4 busti-reliquiario si configurano come prodotti di bottega. Le caratteristiche degli abiti e il trattamento dei piani dei volti suggeriscono una datazione attorno alla metà del secolo scorso  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	MISL - Larghezza	17	
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I 4 busti (dorati e dipinti di nero), riposano su identiche basi quadrangolari, con ampio gradino basamentale ed elemento a piani concavi decorato lateralmente da volute e in basso da un intreccio vegetale. In alto il podio è concluso da una corona decorata a foglie di vite  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I 4 busti-reliquiario si configurano come prodotti di bottega. Le caratteristiche degli abiti e il trattamento dei piani dei volti suggeriscono una datazione attorno alla metà del secolo scorso  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGC - Indicazione	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  I 4 busti (dorati e dipinti di nero), riposano su identiche basi quadrangolari, con ampio gradino basamentale ed elemento a piani concavi decorato lateralmente da volute e in basso da un intreccio vegetale. In alto il podio è concluso da una corona decorata a foglie divite  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I 4 busti-reliquiario si configurano come prodotti di bottega. Le caratteristiche degli abiti e il trattamento dei piani dei volti suggeriscono una datazione attorno alla metà del secolo scorso  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDGC - Indicazione	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  I 4 busti (dorati e dipinti di nero), riposano su identiche basi quadrangolari, con ampio gradino basamentale ed elemento a piani concavi decorato lateralmente da volute e in basso da un intreccio vegetale. In alto il podio è concluso da una corona decorata a foglie di vite  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I 4 busti-reliquiario si configurano come prodotti di bottega. Le caratteristiche degli abiti e il trattamento dei piani dei volti suggeriscono una datazione attorno alla metà del secolo scorso  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  I 4 busti (dorati e dipinti di nero), riposano su identiche basi quadrangolari, con ampio gradino basamentale ed elemento a piani concavi decorato lateralmente da volute e in basso da un intreccio vegetale. In alto il podio è concluso da una corona decorata a foglie divite  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I 4 busti-reliquiario si configurano come prodotti di bottega. Le caratteristiche degli abiti e il trattamento dei piani dei volti suggeriscono una datazione attorno alla metà del secolo scorso  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione  CDG - Indicazione  CDG - Indicazione  I 4 busti-reliquiario si configurano come prodotti di bottega. Le caratteristiche degli abiti e il trattamento dei piani dei volti suggeriscono una datazione attorno alla metà del secolo scorso	DA - DATI ANALITICI		
peso - Indicazioni sull'oggetto  quadrangolari, con ampio gradino basamentale ed elemento a piani concavi decorato lateralmente da volute e in basso da un intreccio vegetale. In alto il podio è concluso da una corona decorata a foglie di vite  peso - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I 4 busti-reliquiario si configurano come prodotti di bottega. Le caratteristiche degli abiti e il trattamento dei piani dei volti suggeriscono una datazione attorno alla metà del secolo scorso  TU - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDG - Indicazione  CDC - Indicazione	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  I 4 busti-reliquiario si configurano come prodotti di bottega. Le caratteristiche degli abiti e il trattamento dei piani dei volti suggeriscono una datazione attorno alla metà del secolo scorso  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDCG - Indicazione	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	quadrangolari, con ampio gradino basamentale ed elemento a piani concavi decorato lateralmente da volute e in basso da un intreccio vegetale. In alto il podio è concluso da una corona decorata a foglie di	
NSC - Notizie storico-critiche  I 4 busti-reliquiario si configurano come prodotti di bottega. Le caratteristiche degli abiti e il trattamento dei piani dei volti suggeriscono una datazione attorno alla metà del secolo scorso  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDCC - Indicazione	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche  caratteristiche degli abiti e il trattamento dei piani dei volti suggeriscono una datazione attorno alla metà del secolo scorso  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA  CDCG - Indicazione		NR (recupero pregresso)	
CDCC - Indicazione	NSC - Notizie storico-critiche	caratteristiche degli abiti e il trattamento dei piani dei volti	
CDCC - Indicaziona	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDGG - Indicazione	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
generica proprietà Ente religioso cattolico		proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAAAS PI 150853** FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA documentazione allegata FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1988 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Renzoni S. FUR - Funzionario Burresi M. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 1998 **RVMN - Nome** Tofani S. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 1998 **AGGN - Nome** Giometti C. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 

AGGD - Data

AGGN - Nome

responsabile

AGGF - Funzionario

2006

ARTPAST/ Bombardi P.

NR (recupero pregresso)

Pagina 3 di 3