

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00148226

ESC - Ente schedatore S39

ECP - Ente competente S39

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Rocco soccorre un appestato

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune San Miniato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1723         |
| <b>DTSV - Validità</b>              | post         |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1727         |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ante         |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | iscrizione   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Sagrestani Giovanni Camillo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1660/ 1731                  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001213                    |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 255 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 220 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: San Rocco; appestato. Figure: soldati; uomini; donna; angeli; cherubini. Oggetti: giaciglio. Fenomeni metereologici: nuvole. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | tabella, ai piedi del giaciglio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | PESTE LABORANTES AD ROCCHI PATROCINIUM<br>CONFUGIENTES CONTAGIONEM ILLAM TRUCULENTISSIMA<br>EVASUROS SIGNIFICO |

Il dipinto fa parte del complesso decorativo della Cappella di S. Rocco, della quale sappiamo, in base alle iscrizioni poste ai lati dell'altare (cfr.scheda 00148223), che fu commissionata dal canonico Tommaso Ansaldo dopo il 1718, data in cui giunsero a San Miniato alcune reliquie del santo titolare, e terminata nella parte architettonica e decorativa nel 1723. Secondo i ricordi di Flaminio Bonaparte citati da Lotti (1980, p. 370), i lavori nella cappella si protrassero fino al

**NSC - Notizie storico-critiche**

1727. Il dipinto, non citato dalle guide, è stato accostato all'attività di Sagrestani da Lotti (ivi), il quale è propenso ad attribuirlo, come pure gli altri della cappella (cfr. schede 00148224-00148225), al pittore fiorentino. Concordanze compositive risultano evidenti tra il gruppo della Madonna in gloria e quello di Dio Padre nello Sposalizio della Vergine, nella Chiesa di S. Spirito a Firenze, eseguito da Sagrestani nel 1713. In seguito Lotti ha reso noto che l'opera, come tutte le tele della cappella, fu eseguita dal pittore entro il 1727, su commissione del preposto Tommaso Ansaldo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAS PI 135917

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lotti D.

**BIBD - Anno di edizione**

1980

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 370

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Paliaga F.

**FUR - Funzionario responsabile**

Matteoni D.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2002

**RVMN - Nome**

Isoppi P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Zavattaro C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)