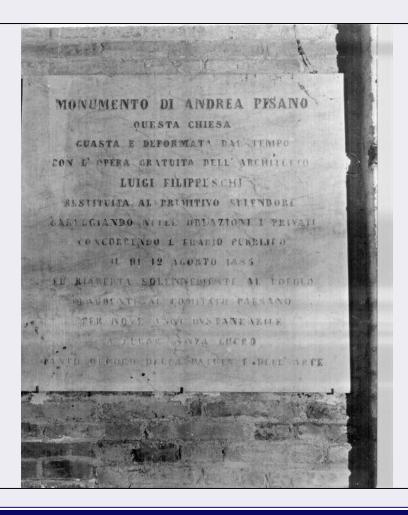
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00311712
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia PI

PVCC - Comune Palaia

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DTZG - Secolo sec. XIX DTSG - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1885 DTSF - A 1885 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione dell'attribuzione ATBM - Motivazione on the first operation of the first operation op	DT - CRONOLOGIA		
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1885 DTSF - A 1885 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MI - DATI ECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Tenica di scrittura ISR - Posizione ISR - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione DESI - Larghezsa Au insistone MR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) SOMMENTO DI ANDREA PISANO/ QUESTA CHIESA/ GUASTA E DEBICRAMATA DAL TEMPO/ CON L'OPERA GRATUITA DELL'ARCHITETTO/ LUIGI FILIPPESCHI/ RESTITUITA AL PRIMITIVO SPLENDORE GAREGGIANDO NELLE OBLAZIONI ISRIA TL'ANCHITETTO/ LUIGI FILIPPESCHI/ RESTITUITA AL PRIMITIVO SPLENDORE GAREGGIANDO NELLE OBLAZIONI ISRIA-TY CONCORRENDO L'ERARIO PUBBLICO IL. DI 12 AGOSTO 1885/ FU RIAPPERTA SOLENNEMENTE AL POPOLO PLAUDENTE AL COMITATO PAESANO/ PER NOVE ANNI INSTANCABILE/ A CURAR SLINZA LUCRO/ TANTO DECORO DELLA PATRIA E DELL'ARTE/		CCA	
DTSI - Da 1885 DTSF - A 1885 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione discreto CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sul soggetto dell'attribuzione di forma rettangolare in marmo inciso e niellato sull'oggetto nell'attribuzione di forma rettangolare in marmo inciso e niellato sull'oggetto nell'attribuzione di forma rettangolare in marmo inciso e niellato sull'ogetto nell'attribuzione di forma rettangolare in marmo inciso e niellato sull'ogetto nell'attribuzione di forma rettangolare in marmo inciso e niellato sull'ogetto nell'attribuzione di forma rettangolare in marmo inciso e niellato di forma rettangolare in marmo inciso e niellato sull'ogetto nell'attribuzione di forma rettangolare in marmo inciso e niellato di forma rettangolare in mar			
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso) MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ incisione MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione DESNA LUCRO TANTO DECORO DELLA PATRIA E DELL'ARTE//			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - STCC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul apagetto ISR - STCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione DESS - DEFORMATA DAL TEMPO CON L'OPERA GRATUITA DELL'ARCHITETTO LUIGI FILIPPESCIII/ RESTITUTTA AL PRIMITIVO SPLENDORE GAREGIGANDO NELLE OBLAZIONI I PRIVATI/ CONCORRENDO L'ERARIO PUBBLICO IL DI 12 AGOSTO I BRS9 FU RIAPPERIYA SOLENNEMENTE AL POPOLO, PLAUDENTE AL COMITATO PAESANO/ PER NOVE ANNI INSTANCABILE/ A CURAR SENZA LUCRO/ TANTO DECORO DELLA PATRIA E DELL'ARTE//	DTSI - Da	1885	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione ATBM - Motivazione ATBM - Motivazione MI - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE ADATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura a incisione ISRT - Tripo di caratteri ISRP - Posizione MONUMENTO DI ANDREA PISANO/ QUESTA CHIESA/ GUASTA E DEFORMATA DAL TEMPO/ CON L'OPERA GRATUITA AL PRIMITIVO SPLENDORE/ GRAEGGIANDO NELLE OBLAZIONI I PRIVATI/ CONCORRENDO L'ERARIO PUBBLICO/ IL DI 12 AGOSTO 1885/ FU RIAPERTA SOLENNEMENTE AL POPOLO/ PLAUDENTE AL COMITATO PAESANO/ PER NOVE ANNI INSTANCABILE/ A CURAR SENZA LUCRO/ TANTO DECORO DELLA PATRIA E DELL'ARTE//	DTSF - A	1885	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza 100 CO - CONSPRYAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES O - Indicazioni sull'oggetto DES - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione MONUMENTO DI ANDERA PISANO/ QUESTA CHIESA/ GUASTA E DEFORMATA DAL TEMPO/ CON L'OPERA GRATUITA DELL'ARCHITETTO/ L'UIGI FILIPPESCHI/ PUBBLICO/ IL DI 12 AGOSTO 1885/ FU RIAPERTA SOLENNEMENTE AL POPOLO/ PLAUDENTE AL COMITATO PAESANO/ PER NOVE ANNI INSTANCABILE/ A CURAR SENZA LUCRO/ TANTO DECORO DELLA PATRIA E DELL'ARTE//	DTM - Motivazione cronologia	data	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica marmo/ incisione MIS - MISURE MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ATBM - Marina Presidenti per pregresso (Pubblico Propositional	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ incisione MIS - MISURE MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni conservazione DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza commemorativa ISRS - Tecnica di scrittura include commemorativa ISRT - Tipo di caratteri elettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) NR (rec			
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ incisione MIS - MISURE MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza i commemorativa i instructura i isrr - Tipo di caratteri lettere capitali ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza i nel corpo della lapide MONUMENTO DI ANDREA PISANO/ QUESTA CHIESA/ GUASTA E DEFORMATA DAL TEMPO/ CON LOPERA GRATUITA DELL'ARCHITETTO/ LUIGI FILIPESCHI/ RESTITUITA AL RRIMITIVO SPLENDORE/ GAREGGIANDO NELLE OBLAZIONI I PRIVATI/ CONCORRENDO LERARIO PUBBLICO/ IL Di 12 AGGSTO 1885/ FU RIAPERTA SOLENNEMENTE AL POPOLO/ PLAUDENTE AL COMITATO PAESANO/ PER NOVE ANNI INSTANCABILE/ A CURAR SENZA LUCRO/ TANTO DECORO DELLA PATRIA E DELL'ARTE//	ATBD - Denominazione	ambito pisano	
MTC - Materia e tecnica marmo/ incisione MIS - MISURE MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza commemorativa incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione nel corpo della lapide MONUMENTO DI ANDREA PISANO/ QUESTA CHIESA/ GUASTA E DEFORMATA DAL TEMPO/ CON L'OPERA GRATUITA DEL L'ARCHITETTO L'UIGI FILIPPESCHI/ RESTITUITA AL PRIMITIVO SPLENDORE/ GAREGGIANDO NELLE OBLAZIONI I PRIVATI/ CONCORRENDO L'ERARIO PUBBLICO/ IL Di 12 AGOSTO 1885/ FU RIAPPERTA SOLENNEMENTE AL POPOLO/ PLAUDENTE AL COMITATO PAESANO/ PER NOVE ANNI INSTANCABILE/ A CURAR SENZA L'UCRO/ TANTO DECORO DELLA PATRIA E DELL'ARTE//		NR (recupero pregresso)	
MIS - MISURE MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione MONUMENTO DI ANDREA PISANO/ QUESTA CHIESA/ GUASTA E DEFORMATA DAL TEMPO/ CON L'OPERA GRATUITA DELL'ARCHITETTO/ LUIGI FILIPPESCHI/ RESTITUITA AL PRIMITIVO SPLENDORE/ GAREGGIANDO NELLE OBLAZIONI I PRIVATI/ CONCORENDO L'ERARIO PUBBLICO/ IL DI 12 AGOSTO 1885/ FU RIAPPERTA SOLENNEMENTE AL POPOLO/ PLAUDENTE AL COMITATO PAESANO/ PER NOVE ANNI INSTANCABILE/ A CURAR SENZA LUCRO/ TANTO DECORO DELLA PATRIA E DELL'ARTE//	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 99 MISL - Larghezza 100 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Lapide di forma rettangolare in marmo inciso e niellato sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza commemorativa a incisione ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRP - Posizione nel corpo della lapide MONUMENTO DI ANDREA PISANO/ QUESTA CHIESA/ GUASTA E DEFORMATA DAL TEMPO/ CON L'OPERA GRATUITA DELL'ARCHITETTO/ LUIGI FILIPPESCHI/ RESTITUITI AL PRIMITIVO SPLENDORE/ GAREGGIANDO NELLE OBLAZIONI I PRIVATI/ CONCORRENDO L'ERARIO PUBBLICO/ IL DI 12 AGOSTO 1885/ FU RIAPERTA SOLENNEMENTE AL POPOLO/ PLAUDENTE AL COMITATO PAESANO/ PER NOVE ANNI INSTANCABILE/ A CURAR SENZA LUCRO/ TANTO DECORO DELLA PATRIA E DELL'ARTE//	MTC - Materia e tecnica	marmo/ incisione	
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregress	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione O commemorativa A incisione ISRI - Deponenta di scrittura Beformata Dal Tempo/ Con L'Opera Gratulta Dell'ARCHITETTO/ LUIGI FILIPPESCHI/ RESTITUITA AL PRIMITIVO SPLENDORE/ GAREGGIANDO NELLE OBLAZIONI I PRIVATI/ CONCORRENDO L'ERARIO PUBBLICO/ IL Di 12 AGOSTO 1885/ FU RIAPERTA SOLENNEMENTE AL POPOLO/ PLAUDENTE AL COMITATO PAESANO/ PER NOVE ANNI INSTANCABILE/ A CURAR SENZA LUCRO/ TANTO DECORO DELLA PATRIA E DELL'ARTE//	MISA - Altezza	99	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione DESS - Indicazioni sul song della lapide MONUMENTO DI ANDREA PISANO/ QUESTA CHIESA/ GUASTA E DEFORMATA DAL TEMPO/ CON L'OPERA GRATUITA DELL'ARCHITETTO/ LUIGI FILIPPESCHI/ RESTITUITA AL PRIMITIVO SPLENDORE/ GAREGGIANDO NELLE OBLAZIONI I PRIVATI/ CONCORRENDO L'ERARIO PUBBLICO/ IL Dì 12 AGOSTO 1885/ FU RIAPERTA SOLENNEMENTE AL POPOLO/ PLAUDENTE AL COMITATO PAESANO/ PER NOVE ANNI INSTANCABILE/ A CURAR SENZA LUCRO/ TANTO DECORO DELLA PATRIA E DELL'ARTE//	MISL - Larghezza	100	
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione JERI - Trascrizione discreto Lapide di forma rettangolare in marmo inciso e niellato NR (recupero pregresso) NR (recupero pregreso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupe	CO - CONSERVAZIONE		
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione DISRI -	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione MONUMENTO DI ANDREA PISANO/ QUESTA CHIESA/ GUASTA E DEFORMATA DAL TEMPO/ CON L'OPERA GRATUITA DELL'ARCHITETTO/ LUIGI FILIPPESCHI/ RESTITUITA AL PRIMITIVO SPLENDORE/ GAREGGIANDO NELLE OBLAZIONI I PRIVATI/ CONCORRENDO L'ERARIO PUBBLICO/ IL Dì 12 AGOSTO 1885/ FU RIAPERTA SOLENNEMENTE AL POPOLO/ PLAUDENTE AL COMITATO PAESANO/ PER NOVE ANNI INSTANCABILE/ A CURAR SENZA LUCRO/ TANTO DECORO DELLA PATRIA E DELL'ARTE//		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Lapide di forma rettangolare in marmo inciso e niellato NR (recupero pregresso) NR (recuperos) NR (recuperos) NR (recuperos) A presidenta presidenta presidenta pregresso) NR (recuperos) A presidenta presidenta presidenta pregresso) NR (recuperos) NR (recuperos) A presidenta presidenta presidenta pregresso) NR (recuperos) A presidenta presidenta presidenta presidenta pregresso) NR (recuperos) A presidenta presidenta presid	DA - DATI ANALITICI		
Lapide di forma rettangolare in marmo inciso è meliato DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza commemorativa ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione nel corpo della lapide MONUMENTO DI ANDREA PISANO/ QUESTA CHIESA/ GUASTA E DEFORMATA DAL TEMPO/ CON L'OPERA GRATUITA DELL'ARCHITETTO/ LUIGI FILIPPESCHI/ RESTITUITA AL PRIMITIVO SPLENDORE/ GAREGGIANDO NELLE OBLAZIONI I PRIVATI/ CONCORRENDO L'ERARIO PUBBLICO/ IL Dì 12 AGOSTO 1885/ FU RIAPERTA SOLENNEMENTE AL POPOLO/ PLAUDENTE AL COMITATO PAESANO/ PER NOVE ANNI INSTANCABILE/ A CURAR SENZA LUCRO/ TANTO DECORO DELLA PATRIA E DELL'ARTE//	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione MONUMENTO DI ANDREA PISANO/ QUESTA CHIESA/ GUASTA E DEFORMATA DAL TEMPO/ CON L'OPERA GRATUITA DELL'ARCHITETTO/ LUIGI FILIPPESCHI/ RESTITUITA AL PRIMITIVO SPLENDORE/ GAREGGIANDO NELLE OBLAZIONI I PRIVATI/ CONCORRENDO L'ERARIO PUBBLICO/ IL Dì 12 AGOSTO 1885/ FU RIAPERTA SOLENNEMENTE AL POPOLO/ PLAUDENTE AL COMITATO PAESANO/ PER NOVE ANNI INSTANCABILE/ A CURAR SENZA LUCRO/ TANTO DECORO DELLA PATRIA E DELL'ARTE//		Lapide di forma rettangolare in marmo inciso e niellato	
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NR (recupero pregresso) commemorativa commemorativa a incisione lettere capitali nel corpo della lapide MONUMENTO DI ANDREA PISANO/ QUESTA CHIESA/ GUASTA E DEFORMATA DAL TEMPO/ CON L'OPERA GRATUITA DELL'ARCHITETTO/ LUIGI FILIPPESCHI/ RESTITUITA AL PRIMITIVO SPLENDORE/ GAREGGIANDO NELLE OBLAZIONI I PRIVATI/ CONCORRENDO L'ERARIO PUBBLICO/ IL Dì 12 AGOSTO 1885/ FU RIAPERTA SOLENNEMENTE AL POPOLO/ PLAUDENTE AL COMITATO PAESANO/ PER NOVE ANNI INSTANCABILE/ A CURAR SENZA LUCRO/ TANTO DECORO DELLA PATRIA E DELL'ARTE//	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISR	12.12	NR (recupero pregresso)	
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione nel corpo della lapide MONUMENTO DI ANDREA PISANO/ QUESTA CHIESA/ GUASTA E DEFORMATA DAL TEMPO/ CON L'OPERA GRATUITA DELL'ARCHITETTO/ LUIGI FILIPPESCHI/ RESTITUITA AL PRIMITIVO SPLENDORE/ GAREGGIANDO NELLE OBLAZIONI I PRIVATI/ CONCORRENDO L'ERARIO PUBBLICO/ IL Dì 12 AGOSTO 1885/ FU RIAPERTA SOLENNEMENTE AL POPOLO/ PLAUDENTE AL COMITATO PAESANO/ PER NOVE ANNI INSTANCABILE/ A CURAR SENZA LUCRO/ TANTO DECORO DELLA PATRIA E DELL'ARTE//	ISR - ISCRIZIONI		
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione nel corpo della lapide MONUMENTO DI ANDREA PISANO/ QUESTA CHIESA/ GUASTA E DEFORMATA DAL TEMPO/ CON L'OPERA GRATUITA DELL'ARCHITETTO/ LUIGI FILIPPESCHI/ RESTITUITA AL PRIMITIVO SPLENDORE/ GAREGGIANDO NELLE OBLAZIONI I PRIVATI/ CONCORRENDO L'ERARIO PUBBLICO/ IL Dì 12 AGOSTO 1885/ FU RIAPERTA SOLENNEMENTE AL POPOLO/ PLAUDENTE AL COMITATO PAESANO/ PER NOVE ANNI INSTANCABILE/ A CURAR SENZA LUCRO/ TANTO DECORO DELLA PATRIA E DELL'ARTE//		commemorativa	
ISRP - Posizione nel corpo della lapide MONUMENTO DI ANDREA PISANO/ QUESTA CHIESA/ GUASTA E DEFORMATA DAL TEMPO/ CON L'OPERA GRATUITA DELL'ARCHITETTO/ LUIGI FILIPPESCHI/ RESTITUITA AL PRIMITIVO SPLENDORE/ GAREGGIANDO NELLE OBLAZIONI I PRIVATI/ CONCORRENDO L'ERARIO PUBBLICO/ IL Dì 12 AGOSTO 1885/ FU RIAPERTA SOLENNEMENTE AL POPOLO/ PLAUDENTE AL COMITATO PAESANO/ PER NOVE ANNI INSTANCABILE/ A CURAR SENZA LUCRO/ TANTO DECORO DELLA PATRIA E DELL'ARTE//	appartenenza		
MONUMENTO DI ANDREA PISANO/ QUESTA CHIESA/ GUASTA E DEFORMATA DAL TEMPO/ CON L'OPERA GRATUITA DELL'ARCHITETTO/ LUIGI FILIPPESCHI/ RESTITUITA AL PRIMITIVO SPLENDORE/ GAREGGIANDO NELLE OBLAZIONI I PRIVATI/ CONCORRENDO L'ERARIO PUBBLICO/ IL Dì 12 AGOSTO 1885/ FU RIAPERTA SOLENNEMENTE AL POPOLO/ PLAUDENTE AL COMITATO PAESANO/ PER NOVE ANNI INSTANCABILE/ A CURAR SENZA LUCRO/ TANTO DECORO DELLA PATRIA E DELL'ARTE//	• •	a incisione	
GUASTA E DEFORMATA DAL TEMPO/ CON L'OPERA GRATUITA DELL'ARCHITETTO/ LUIGI FILIPPESCHI/ RESTITUITA AL PRIMITIVO SPLENDORE/ GAREGGIANDO NELLE OBLAZIONI I PRIVATI/ CONCORRENDO L'ERARIO PUBBLICO/ IL Dì 12 AGOSTO 1885/ FU RIAPERTA SOLENNEMENTE AL POPOLO/ PLAUDENTE AL COMITATO PAESANO/ PER NOVE ANNI INSTANCABILE/ A CURAR SENZA LUCRO/ TANTO DECORO DELLA PATRIA E DELL'ARTE//	ISRS - Tecnica di scrittura		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	lettere capitali nel corpo della lapide MONUMENTO DI ANDREA PISANO/ QUESTA CHIESA/ GUASTA E DEFORMATA DAL TEMPO/ CON L'OPERA GRATUITA DELL'ARCHITETTO/ LUIGI FILIPPESCHI/ RESTITUITA AL PRIMITIVO SPLENDORE/ GAREGGIANDO NELLE OBLAZIONI I PRIVATI/ CONCORRENDO L'ERARIO PUBBLICO/ IL Dì 12 AGOSTO 1885/ FU RIAPERTA SOLENNEMENTE AL POPOLO/ PLAUDENTE AL COMITATO PAESANO/ PER NOVE ANNI INSTANCABILE/ A CURAR SENZA LUCRO/ TANTO DECORO DELLA PATRIA E DELL'ARTE//	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 191657		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1993		
CMPN - Nome	Cataldi M.		
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	1999		
AGGN - Nome	Giometti C.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bombardi P.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		