## **SCHEDA**



| CD - CODICI           |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo Scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | I  |
| NCT - CODICE UNIVOCO  |    |
| NCTR - Codice regione | 09 |
|                       |    |

| NCTN - Numero catalogo generale      | 00408420  |  |  |
|--------------------------------------|---|--|--|
| ESC - Ente schedatore                | S39   |  |  |
| ECP - Ente competente                | S39   |  |  |
| OG - OGGETTO                         |   |  |  |
| OGT - OGGETTO                        |   |  |  |
| OGTD - Definizione                   | miniatura   |  |  |
| SGT - SOGGETTO                       |   |  |  |
| SGTI - Identificazione               | Ritratto di giovinetto                            |  |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR            | LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA     |  |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GE              | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE                   |  |  |
| PVCS - Stato                         | ITALIA  |  |  |
| PVCR - Regione                       | Toscana   |  |  |
| PVCP - Provincia                     | PI  |  |  |
| PVCC - Comune                        | Pisa  |  |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |   |  |  |
| LDCT - Tipologia                     | palazzo   |  |  |
| LDCQ - Qualificazione                | museo   |  |  |
| LDCN - Denominazione<br>attuale      | Palazzo Reale                                     |  |  |
| LDCU - Indirizzo                     | Lungarno Pacinotti, 46                            |  |  |
| LDCM - Denominazione raccolta        | Museo Nazionale di Palazzo Reale, collezione Ceci |  |  |
| LDCS - Specifiche                    | piano nobile                                      |  |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR          | RIMONIALI   |  |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSE             | O O SOPRINTENDENZA                                |  |  |
| INVN - Numero                        | 1859  |  |  |
| INVD - Data                          | NR (recupero pregresso)                           |  |  |
| DT - CRONOLOGIA                      |   |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER               | ICA   |  |  |
| DTZG - Secolo                        | sec. XIX  |  |  |
| DTZS - Frazione di secolo            | prima metà  |  |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIF              | ICA   |  |  |
| DTSI - Da                            | 1800  |  |  |
| DTSF - A                             | 1849  |  |  |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica                                |  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALI           | E   |  |  |
| AUT - AUTORE                         |   |  |  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso)                           |  |  |
| AUTN - Nome scelto                   | Castelli Vincenzo                                 |  |  |
| AUTA - Dati anagrafici               | notizie prima metà sec. XIX                       |  |  |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00002452  |  |  |

| MT - DATI TECNICI                  |  |  |  |
|------------------------------------|--|--|--|
| MTC - Materia e tecnica            | avorio/ acquerellatura                                     |  |  |
| MIS - MISURE                       |  |  |  |
| MISD - Diametro                    | 6  |  |  |
| MISV - Varie                       | cornice: 12x12   |  |  |
|                                    | CO - CONSERVAZIONE   |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZI          | IONE   |  |  |
| STCC - Stato di conservazione      | NR (recupero pregresso)                                    |  |  |
| DA - DATI ANALITICI                |  |  |  |
| DES - DESCRIZIONE                  |  |  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto | Miniatura.   |  |  |
| DESI - Codifica Iconclass          | NR (recupero pregresso)                                    |  |  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto    | NR (recupero pregresso)                                    |  |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E        | VINCOLI  |  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO          | CA   |  |  |
| CDGG - Indicazione generica        | proprietà Stato  |  |  |
| CDGS - Indicazione specifica       | Museo Nazionale di San Matteo                              |  |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R        | IFERIMENTO   |  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO            | TOGRAFICA  |  |  |
| FTAX - Genere                      | documentazione allegata                                    |  |  |
| FTAP - Tipo                        | fotografia b/n   |  |  |
| FTAN - Codice identificativo       | SBAAAS PI 74382  |  |  |
| AD - ACCESSO AI DATI               |  |  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS         | SO AI DATI   |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso          | 1  |  |  |
| ADSM - Motivazione                 | scheda contenente dati liberamente accessibili             |  |  |
| CM - COMPILAZIONE                  |  |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                 |  |  |  |
| CMPD - Data                        | 1997   |  |  |
| CMPN - Nome                        | Burresi M. G.  |  |  |
| FUR - Funzionario responsabile     | Burresi M. G.  |  |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI           | EVISIONE   |  |  |
| AGGD - Data                        | 2006   |  |  |
| AGGN - Nome                        | ARTPAST/ Del Lungo S.                                      |  |  |
| AGGF - Funzionario responsabile    | NR (recupero pregresso)                                    |  |  |
| AN - ANNOTAZIONI                   | AN - ANNOTAZIONI   |  |  |
|                                    | TCL: provenienza; PRVP: PI; PRVC: Pisa; PRCT: museo; PRCD: |  |  |

| OSS - Osservazioni | museo Naz. S. Matteo. ACQT: donazione; ACQN: collezione Ceci. forma tonda |
|--------------------|---|
|                    |   |
|                    |   |
|                    |   |
|                    |   |
|                    |   |
|                    |   |
|                    |   |
|                    |   |
|                    |   |
|                    |   |
|                    |   |
|                    |   |
|                    |   |
|                    |   |
|                    |   |
|                    |   |
|                    |   |
|                    |   |
|                    |   |
|                    |   |
|                    |   |
|                    |   |