SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00526331
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio marino
SGTT - Titolo PORTO DI LIVORNO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia LI
PVCC - Comune Portoferraio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia caserma

LDCN - Denominazione attuale Centro Culturale De Laugier

LDCC - Complesso di appartenenza Centro culturale De Laugier

LDCU - Indirizzo salita Napoleone

LDCM - Denominazione

raccolta	Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi	
LDCS - Specifiche	deposito (91)	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1922	
DTSF - A	1922	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Rontini Ferruccio	
AUTA - Dati anagrafici	1893/ 1964	
AUTH - Sigla per citazione	00001186	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	43	
MISL - Larghezza	87.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI	1097/1000	
RSTD - Data	1987/ 1990	
RSTE - Ente responsabile DA - DATI ANALITICI	SBAAAS di Pisa	
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano campeggia un'imbarcazione a due alberi saldamente ancorata e con un piccolo rimorchio. L'affianca un peschereccio conla vela tesa al vento che increspa lievemente il mare ed una piccola barca	
sun oggetto	con un pescatore. Sullo sfondo è descritta la Livorno medicea del porto e della Fortezza Vecchia. Cornice in legno nera, lavorata ai bordi.	
DESI - Codifica Iconclass	con un pescatore. Sullo sfondo è descritta la Livorno medicea del	
	con un pescatore. Sullo sfondo è descritta la Livorno medicea del porto e della Fortezza Vecchia. Cornice in legno nera, lavorata ai bordi.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	con un pescatore. Sullo sfondo è descritta la Livorno medicea del porto e della Fortezza Vecchia. Cornice in legno nera, lavorata ai bordi. NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	con un pescatore. Sullo sfondo è descritta la Livorno medicea del porto e della Fortezza Vecchia. Cornice in legno nera, lavorata ai bordi. NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	con un pescatore. Sullo sfondo è descritta la Livorno medicea del porto e della Fortezza Vecchia. Cornice in legno nera, lavorata ai bordi. NR (recupero pregresso) Paesaggi: Livorno: porto. Architetture: Livorno: Fortezza Vecchia.	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	con un pescatore. Sullo sfondo è descritta la Livorno medicea del porto e della Fortezza Vecchia. Cornice in legno nera, lavorata ai bordi. NR (recupero pregresso) Paesaggi: Livorno: porto. Architetture: Livorno: Fortezza Vecchia. documentaria	
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	con un pescatore. Sullo sfondo è descritta la Livorno medicea del porto e della Fortezza Vecchia. Cornice in legno nera, lavorata ai bordi. NR (recupero pregresso) Paesaggi: Livorno: porto. Architetture: Livorno: Fortezza Vecchia. documentaria a pennello	

1		
ISRI - Trascrizione	F. RONTINI 1922	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sul retro, a sinistra	
ISRI - Trascrizione	PORTO DI LIVORNO FERRUCCIO RONTINI 24932	
NSC - Notizie storico-critiche	Quadro costruito sui toni azzurri e argento, gamma cromatica tipica dell'operadi Ferruccio Rontini, intervallati qua e là da tocchi di arancione, che ricordanoanaloghe soluzioni adottate dal pittore livornese Mario Puccini nelle sue vedutedel porto labronico. In questa opera, tuttavia, né la pennellata né l'effettoluministico hanno una valenza espressiva sufficiente da far passare in secondopiano la composizione e il disegno. Possiamo dunque concludere con le paroledi Guido Vivarelli, curatore della voce Ferruccio Rontini nel catalogo dellamostra primaverile tenuta a Firenze nel 1922: "Pittura saldamente costruitae di una singolare evidenza di rappresentazione, larga, robusta, quella delRontini, pittura che non deriva da una cifra e niente ha in sé di accademico,cioè di convenzionale e compassato" (G. Vivarelli, 1922, p. 190) (cfr. Elenco materiali, 1963, n. 386).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Portoferraio	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 135096	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AFCP 76	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AFCP C 76	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Vivarelli G.	
BIBD - Anno di edizione	1922	
BIBN - V., pp., nn.	p. 190	
AD - ACCESSO AI DATI		

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1990	
CMPN - Nome	Winspeare M. P.	
FUR - Funzionario responsabile	Matteoni D.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2001	
RVMN - Nome	Guarraccino M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001	
AGGN - Nome	Guarraccino M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	