# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00532288
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39

### OG - OGGETTO

$\mathbf{OCT}$	$\mathbf{\Omega}$	$\sim$ $\mathbf{r}$	
OGT -	UG	GE	u

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** paesaggio

SGTT - Titolo SALITA DEL FALCONE A PORTOFERRAIO

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune	Portoferraio	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	caserma	
LDCN - Denominazione attuale	Centro Culturale De Laugier	
LDCC - Complesso di appartenenza	Centro culturale De Laugier	
LDCU - Indirizzo	salita Napoleone	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale Foresiana, collezione Mario Foresi	
LDCS - Specifiche	deposito (66)	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1900	
DTSF - A	1949	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	Ε	
AUT - AUTORE		
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	firma	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marfori Savini Filippo	
AUTA - Dati anagrafici	1877/ 1952	
AUTH - Sigla per citazione	00001849	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	29	
MISL - Larghezza	24.5	
MISV - Varie	cornice: MISA: 46.6/ MISL: 41.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1987/ 1990	
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS PI	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
	Il piccolo dipinto ha per oggetto un suggestivo scorcio di Portoferraio, che ottimamente pone in luce la caratteristica struttura urbana del	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	capoluogo elbano: ecco apparire infatti una ripida scalinata, al sommo della quale svetta la sagoma del Forte Falcone, mentre ai due lati dell'immagine la quinta architettonica degli edifici ben evidenzia l'accentuata pendenza del suolo. L'ora solare, il cielo limpido, e i chiari intonaci delle abitazioni sono inondati da una luce vivida che genera sulle pareti riposanti macchie d'ombra. La cornice, lignea e modanata, è impreziosita da una teoria di ovoli e dardi.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: veduta del Forte Falcone di Portoferraio.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	F. MARFORI SAVINI	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	retro	
ISRI - Trascrizione	[] GENOVA/ UFFICIO SCALO DINEGRE []	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	retro, cartellino	
ISRI - Trascrizione	N. 113/ MARFORI SAVINI/ SALITA AL FALCONE	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione	
ISRP - Posizione	retro della cornice	
ISRI - Trascrizione	84	
NSC - Notizie storico-critiche	La raffigurazione si inserisce in una più ampia serie di vedute di Portoferraioprodotte da Marfori Savini e appartenenti oggi alla Pinacoteca Foresiana. Inlinea con le sue preferenze estetiche, l'autore si concentra sugli effetti dellacomposizione, risolti in forma di contrasti netti tra colori e toni, che senzamai trascolorare gli uni negli altri compongono piuttosto macchie cromatiche,nitidamente circoscritte ed affiancate. Quanto alla storia del dipinto, è forsepossibile identificarlo con quello intitolato "Una salita di Portoferraio",che venne esposto a Livorno, presso la Galleria Bottega d'Arte, in occasionedell'esposizione sull'artista che fu allestita nell'aprile del 1934 (cfr. Elenco materiali, 1963, 1984, n. 309).	

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** CDGG - Indicazione proprietà Ente pubblico territoriale generica **CDGS - Indicazione** Comune di Portoferraio specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo **SBAAAS PI 144583 BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Damiani L. 1940 BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. p. 6; n. 370 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Mostra personale BIBD - Anno di edizione 1934 p. 679 BIBN - V., pp., nn. BIBI - V., tavv., figg. sala VIII, n.5 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore Dizionario enciclopedico BIBD - Anno di edizione 1972 BIBN - V., pp., nn. p. 237 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1993 **CMPD** - Data Landolfi G. **CMPN** - Nome **FUR - Funzionario** Matteoni D. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD** - Data 2002 **RVMN - Nome** Guarraccino M. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** AGGD - Data 2002 **AGGN - Nome** Guarraccino M.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Isoppi P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)